

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шуматов Валентин Борисович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.12.2024 14:49:34

Уникальный программный ключ:

1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94f0e387a2985d2657b784aec019bf8a794cb4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой



/Черная И.П./

« 23 » апреля 2024 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

основной образовательной программы

высшего образования

Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

Направление подготовки  
(специальность)

31.05.01 Лечебное дело

Уровень подготовки

Специалитет

Направленность подготовки

02 Здравоохранение

Сфера профессиональной  
деятельности

в сфере оказания первичной медико-санитарной  
помощи населению в медицинских организациях:  
поликлиниках, амбулаториях, стационарно-  
поликлинических учреждениях, оказывающих  
первичную медико-санитарную помощь населению

Форма обучения

**очная**

Срок освоения ООП

**6 лет**

Институт/кафедра

Социально-гуманитарных  
и экономических дисциплин

## 1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

**1.1. Фонд оценочных средств** регламентирует формы, содержание, виды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации, критерии оценивания дифференцированно по каждому виду оценочных средств.

**1.3. Фонд оценочных средств определяет уровень формирования у обучающихся установленных в ФГОС ВО и определенных в основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки /специальности 31.05.01 Лечебное дело (направленности 02 Здравоохранение в сфере профессиональной деятельности в сфере оказания первичной медико-санитарной помощи населению в медицинских организациях: поликлиниках, амбулаториях, стационарно-поликлинических учреждениях, оказывающих первичную медико-санитарную помощь населению универсальных (УК-5) компетенций и профессиональных (ПК-9) компетенций**

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	Виды контроля	Оценочные средства
		Форма
1	Текущий контроль	Тесты
		Кейсы
		Презентации
		Индивидуальные задания
		Доклады
2	Промежуточная аттестация	Тесты
		Вопросы к зачету

### 3. Содержание оценочных средств текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме: тесты, кейсы, презентации, индивидуальные задания, доклады, вопросы к зачету.

**Оценочные средства для текущего контроля.**

**Оценочное средство 1 (тесты)**

**Задание 1.**

Культурология как наука не изучает \_\_\_\_\_ аспект человеческой деятельности

- а) генетический
- б) ценностно-смысловой
- в) нормативно-регулятивный
- г) знаково-коммуникативный

Ответ: а

**Задание 2.**

**Под морфологией культуры понимают**

- а) внутреннюю структуру культуры, ее организационно-функциональное строение
- б) процесс освоение индивидом норм и ценностей культуры
- в) период стагнации культурного развития
- г) детерминированное строение человека

Ответ: а

**Задание 3.**

**Понятие, включающее в себе элементы социального и культурного наследия, передающегося из поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени это-**

- а) традиция
- б) ритуал
- в) обряд
- г) обычай

Ответ: а

**Задание 4.**

**Ценность выражает словосочетание**

- а) жизнь человека
- б) не укради
- в) не прелюбодействуй
- г) будь честным

Ответ: а

**Задание 5.**

**Решением проблем функционирования культуры в обществе занимается....**

- а) социология культуры
- б) философия культуры
- в) культурная антропология
- г) культурология

Ответ: а

**Задание 6.**

**Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле**

- а) культурной антропологии
- б) истории культуры
- в) философии культуры
- г) социологии культуры

Ответ: г

**Задание 7.**

**Первоначальное значение термина «культура» фиксировала степень влияния человека на природу через**

- а) возделывание и обработка земли
- б) подражание
- в) украшение
- г) почитание сверхестественного

Ответ: а

**Задание 8.**

**Богатство флоры и фауны, теплый климат, не требующий от народов развитие материального производства, застойность хозяйственно-культурной жизни, способствовавшая превращению их в колонии европейских государств, характерны для.....**

- а) «Юга»
- б) «Запада»
- в) «Севера»
- г) «Востока»

Ответ: а.

**Задание 9.**

**Духовность считается основной характеристикой ..... культуры**

- а) русской
- б) американской
- в) европейской
- г) японской

Ответ: а

**Задание 10.**

**Особенностью истории восточного мира не является ...**

- а) отсутствие радикальных революционных разрывов
- б) преемственность традиций и обычаев
- в) наличие революций
- г) прочное положение религии как фундамента культуры

Ответ: в

**Задание 11.**

**Контркультура это.....**

- а) культура определенной группы лиц, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе
- б) культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой
- в) культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры
- г) культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким статусом

Ответ: а.

**Задание 12.**

**Социализация – это процесс:**

- а) непрерывный
- б) эпизодический
- в) фрагментарный
- г) дискретный

Ответ: а.

**Задание 13.**

**Средневековая культура:**

- а) теоцентрична
- б) антропоцентрична
- в) социоцентрична
- г) сциентична

Ответ: а

**Задание 14.**

Эпоха Возрождения характеризуется:

- а) тоталитаризмом
- б) гуманизмом
- в) либерализмом
- г) теоцентризмом

Ответ: б

**Задание 15.**

**Какой культ был провозглашен в эпоху Просвещения?**

- а) культ разума
- б) культ личности
- в) культ здоровья
- г) культ бога

Ответ: а

**Два варианта ответов.**

**Задание 1.**

**Античной культурой называют:**

- а) культуру Древнего Рима
- б) культуру Древней Греции
- в) культуру древних шумеров

- г) культуру Древнего Китая
  - д) культуру Древнего Египта
- Ответ: а, б.

**Задание 2.**

**К социальной культуре относится... культура**

- а) правовая
- б) политическая
- в) животноводческая
- г) аграрная

Ответ: а, б.

**Задание 3.**

**Группы разделов культурологии – это... Два варианта ответа.**

- а) теория культуры и история культурологической мысли
- б) философия культуры и психология культуры
- в) прикладная и историческая культурология
- г) культурная и социальная антропология

Ответ: а, в.

**Задание 4.**

**К языкам культуры не относятся...**

- а) цунами
- б) пески пустыни
- в) философские тексты
- г) акты человеческого поведения
- д) церемониальные ситуации

Ответ: а, б.

**Задание 5.**

**Аспектами традиционной социокультурной системы являются ... Два варианта ответа.**

- 1) низкая социальная мобильность
- 2) сакрализованность ценностей
- 3) равенство возможностей
- 4) всеобщее базовое образование

Ответ: а, б.

**Задание 6.**

**Древневосточный тип культуры выражается:**

- а) в коллективизме
- б) в божествлении власти
- в) в индивидуализме
- г) в гуманизме

Ответ: а, б.

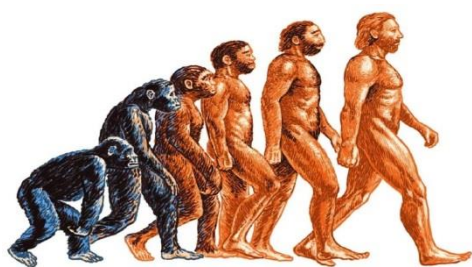
**Критерии оценивания**

- «Отлично» более 80% правильных ответов
- «Хорошо» - 70-79% правильных ответов
- «Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов
- «Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов

**Оценочное средство 2 (кейсы)**

**Кейс № 1**

- 1. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы



1. Какой культурный процесс изображен?
2. Какая модель динамики культуры представлена?
3. Перечислите авторов данной модели динамики культуры.
4. К какому типу культуры свойственен данный процесс?
5. Кто впервые ввел понятие культурная динамика?

**Ответы:**

1. динамика культуры
2. эволюционная, линейная прогрессивная модель динамики культуры
3. европейские философы XVIII-XIX вв.К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
4. Региональный Западный тип культуры Региональный Западный тип культуры.
5. П. Сорокин

**Чек-лист оценки практических навыков**

<b>С</b>	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
<b>К</b>	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
<b>ТД</b>	ИДК.УК-5 <sub>1</sub> - анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о прогрессивном развитие человека	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о прогрессивном развитии	1 балл	-1 балл
2.	Главной целью динамики человека является прогресс.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о западном типе развития культуры	1 балл	-1 балл
4.	Сформированы основные понятия и категории культурологии	1 балл	-1 балл
5.	Влияние эпохи на мировоззрение человека	1 балл	-1 балл
	Итого	5-2 балла	0-1 баллов

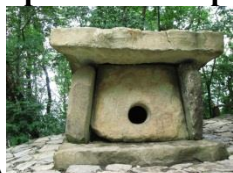
Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

**Кейс № 2. Соотнесите изображение с определением.**

1 Дольмен



А

2 Кромлех



Б

3 Менгир



В

Ответ: А-1, Б-2, В-3.

### Критерии оценивания

#### Чек-лист оценки практических навыков

<b>С</b>	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
<b>К</b>	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
<b>ТД</b>	ИДК.УК-5 <sub>1</sub> - анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о первобытной культуре и ее влияние на образ жизни	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о навыках первобытного человека	1 балл	-1 балл
2.	Может определить достижения материальной культуры первобытности.	1 балл	-1 балла
	Итого	2 балла	0-1 баллов

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

#### Кейс № 3. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы:



1. Что изображено на картинке?
2. Какой материал использован?
3. В какую эпоху возник данный артефакт?

Ответы:

- 1) Жилище первобытного человека
- 2) каркас жилища из позвонков мамонта, пустоты заполнялись мелкими костями вперемешку с землей, вход фиксировали бивни мамонта и все это затягивалось кожей мамонта
- 3) Первый этап первобытной эпохи - палеолит

#### Критерии оценивания

## Чек-лист оценки практических навыков

<b>С</b>	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
<b>К</b>	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
<b>ТД</b>	ИДК.УК-5 <sub>1</sub> - анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о первобытной культуре и ее влияние на образ жизни	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о способах адаптации первобытного человека	1 балл	-1 балл
2.	Может определить материал освоения	1 балл	-1 балла
3.	Ориентируется в исторических эпохах	1 балл	-1 балл
	Итого	3-2 балла	0-1 баллов

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

### Кейс № 4.

Основной смысл первичной социализации в Японии может быть сформулирован несколькими словами: отсутствие для малыша каких-либо ограничений.

Особо нежное отношение японцев к детям было подмечено еще первыми русскими исследователями. Воспитательная доктрина в Японии, отмечал Г. Востоков, применяется к детям «с такою мягкостью и любовью, что не действует угнетающим образом на душу детей. Никакой ворчливости, никаких строгостей, почти полное отсутствие телесных наказаний; давление на детей оказывается в такой мягкой форме, что кажется, будто дети сами себя воспитывают, и что Япония – детский рай, в котором нет даже запрещенных плодов... Дети воспитываются в Японии на полной свободе: сама природа служит им, по-видимому, воспитательницей.

В японской семье центром всех забот являются дети. Воспитание ведется не на основе принуждения или запретов, а на основе опеки. Японские матери в течение долгого времени присматривают за ними. Детей не наказывают. Вместо запретов детей учат размышлять над тем, как к их поступкам отнесутся другие. Дети косвенно чувствуют порицание за свои поступки. С раннего возраста им внушается, что если они совершат что-либо дурное, то будут осмеяны.

Воспитание детей в японских семьях всегда было направлено на формирование личности, соответствующей требованиям группы. Основная задача воспитания – научить умению понимать чужие принципы, ничем не выделяться в группе.

Все это наряду с сильно развитым чувством солидарности в семье способствует привитию дисциплинированности у японских детей и в то же время создает условия, сдерживающие развитие индивидуалистических качеств личности.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите факторы, влияющие на социализацию?
2. Какой тип социализации, является антиподом японскому?
3. Сформулируйте основную задачу социализации восточной и западной культур?
4. Перечислите основные ценности личности в японской культуре в процессе воспитания.
5. Правомерно ли утверждение, что в Японии ребенок до 5 лет господин?

Ответы:



1. отсутствие ограничений, нет запретов и принуждений, мягкая опека, отсутствие наказаний, понимать чужие принципы, ничем не выделяться в группе, полная свобода, чувство солидарности в группе, отсутствие индивидуальности.

2. противоположный тип социализации человека – это в английской культурной традиции.

3. восточной - научить умению понимать чужие принципы, ничем не выделяться в группе. Западной – индивидуализм, противопоставление своих интересов групповым.

4. коллективизм, ответственность, конформизм, традиционализм, уважение.

5. в Японии для ребенка – детский рай, в котором нет запрещенных плодов и ограничений.

#### Чек-лист оценки практических навыков

<b>С</b>	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
<b>К</b>	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
<b>К</b>	Код и наименование компетенции ПК-9 способность и готовность контролировать выполнение должностных обязанностей находящимися в распоряжении медицинскими работниками, <b>использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии</b>		
<b>Ф</b>	А/06.7 Ведение медицинской документации, а также организация деятельности подчиненного медицинского персонала		
<b>ТД</b>	ИДК.УК-5 <sub>1</sub> - анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о социализации человека и ее влияние на образ жизни	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о социализации личности	1 балл	-1 балл
2.	Может определить тип социализации человека.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о факторах, влияющих на социализацию человека.	1 балл	-1 балл
4.	Знает как формируется и правильно закрепляется процесс вхождения человека в социум.	1 балл	-1 балл
5.	Знает принципы конформизма и нонконформизма.	1 балл	-1 балл
	Итого	5-2 балла	0-1 баллов

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

#### Оценочное средство № 3 (презентации)

Примерные темы презентаций

##### Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.

1. Генезиса термина «культура» в разные исторические эпохи.
2. Развитие теоретической культурологии.

##### Модуль 2. Культура как объект исследования в культурологии.

1. Позиция противостояния понятий «культура» и «цивилизация» Н. Бердяева.
2. Символы и знаки медицины.

##### Модуль 3. Типология культуры.

1. Этнической культуры народов Дальнего Востока (на примере своего региона).
2. Перспективы существования массовой и элитарной культуры в XXI веке.
3. Значимость южного типа культуры в творчестве Леопольда Сенгора – движение негритюд.

##### Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.

1. Специфика молодежной субкультуры Дальнего Востока.

2. Гендерную модель социализации.

### **Модуль 5. История мировой культуры.**

1. Влияние II мировой войны на художественную культуру XX века.

2. Гуманизм эпохи Просвещения.

#### **Критерии оценивания**

1. Техническая характеристика: презентация должна быть выполнена по макету и требованиям ТГМУ.

2. Студент должен отразить актуальность темы, цели, задачи и методы исследования.

3. Ориентироваться в теме и отвечать на дополнительные вопросы.

За каждый пункт критерия (в зависимости от полноты раскрытия темы) от 1-до 2 баллов.

#### **Оценочное средство № 4 (индивидуальное задание).**

### **ОЗНАКОМЬТЕСЬ С РЕАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ**

После взрыва на Басманном рынке в г. Москве погибшие (большинство представителей мусульманской веры) были доставлены в судебно-медицинский морг для проведения стандартной процедуры опознания. Экспертиза могла затянуться. Возник конфликт между властями и судебными медиками, с одной стороны, и родственниками покойных – с другой. Этот конфликт вначале пытались решить при помощи ОМОНа, но затем было найдено более разумное решение: были приглашены религиозные лидеры. В то же время было увеличено число экспертов, чтобы ускорить проведение судебно-медицинских процедур.

1. Люди каких культурных картин мира участвовали в конфликте?

2. В чем суть конфликта?

3. Почему пригласили религиозных лидеров?

4. Как в этой ситуации согласно картины мира должен поступить:

- мусульманин;

- христианин.

#### **Критерии оценивания:**

За каждый правильный вопрос, в зависимости от полноты ответа 1-2 балла.

#### **Оценочное средство № 5. (Доклады)**

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
3. Диалог культур Востока и Запада в современном мире.
4. Роль языка культуры в процессе профессионального роста врача.
5. Техника и цивилизационный процесс.
6. Значение письменности в человеческой культуре.
7. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
8. Контркультура и здоровье нации.
9. Индо-буддийский тип культуры.
10. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
11. Христианский тип культуры.
12. Мир исламской культуры.
13. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
14. Массовая культура – благо или зло для современного человека?
15. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
16. Особенности русской духовной культуры.
17. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
18. Культура общения и поведения врача и пациента.
19. Проблемы культуры современной молодежи.
20. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
21. Интеллигенция и элитарная культура.
22. Перспективы развития народной культуры в современном мире.

## 23. Взаимодействие элитарной и народной культуры.

### **Критерии оценивания:**

«**Зачтено**» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. «**Не зачтено**» выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях излагаемого материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи.

## **4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Контрольные вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет, объект, цели и задачи и основные этапы становления культурологии.
2. Структура культурологии ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Теоретическая культурология (предмет, объект, цели, задачи, основные теории)
5. Историческое развитие представлений о культуре в Античности, Средневековье, Возрождение.
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология (предмет, объект, цели, задачи)
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции.
13. Динамика культуры: определение и формы (линейная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).
20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.
28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

«**Зачтено**» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные

практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.

**«Не зачтено»** выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.