Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стегний Кирилл Владимирович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 23.10.2026 10:32:04
Уникальный программный ключ:
d59234ba928aea5c04c54eb9013e367220b6b2ae

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института
_____ / Костив Е.П. /
«25» июня 2026г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ, ЭСТЕТИКИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ

Специальность	31.08.60 Пластическая хирургия
Уровень подготовки	ординатура
Направленность подготовки	02 Здравоохранение (в сфере пластической хирургии)
Форма обучения	очная
Срок освоения ООП	5 лет
Институт	хирургии

Владивосток 2026

При разработке методических рекомендаций для преподавателей и обучающихся по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования в основу положены:
1) ФГОС ВО по специальности 31.08.60 Пластическая хирургия утвержденный приказом Министерством высшего образования и науки Российской Федерации от 10.06.2022 №547;
2) Учебный план по специальности 31.08.60 Пластическая хирургия, направленности 02 Здравоохранение в сфере пластической хирургии, утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «27» марта 2026 г., протокол № 1-7/25-26.

Методические рекомендации для преподавателей и обучающихся по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования разработана авторским коллективом института хирургии ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России, под руководством директора института хирургии д-р мед. наук, доцента Костива Е.П.

Разработчики:

Директор института хирургии	д-р мед. наук, доцент	Костив Е.П.
(занимаемая должность)	(ученая степень, ученое звание)	(Ф.И.О.)
Доцент института хирургии	канд. мед. наук	Костива Е.Е.
(занимаемая должность)	(ученая степень, ученое звание)	(Ф.И.О.)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации по изучению дисциплины Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины.

Для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования необходимо регулярно разбирать материалы лекций, отвечать на вопросы для самоконтроля. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникающим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Лекционный материал организует мыслительную деятельность обучающихся, а практические занятия обеспечивают глубину усвоения материала дисциплины.

При подготовке к практическому занятию особое внимание необходимо обращать на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Для организации самостоятельного изучения тем дисциплины Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования используются материалы фондов оценочных средств.

Самостоятельная работа студентов обеспечивается следующими условиями:

1. наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
2. создание системы регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
3. консультационная помощь преподавателя.

Методический материал для самостоятельной подготовки представляется в виде литературных источников. В список учебно-методических материалов для самостоятельной работы обучающихся входит перечень библиотечных ресурсов учебного заведения и других материалов, к которым обучающийся имеет возможность доступа.

Самостоятельная работа – вид контактной внеаудиторной работы преподавателей и обучающихся по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования. Контроль самостоятельной работы осуществляется ведущим преподавателем. Оценка самостоятельной работы учитывается при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования.

Текущий контроль по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования предназначен для проверки индикаторов достижения компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Текущий контроль по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования проводится в течение семестра по всем видам и разделам учебной дисциплины, охватывающим компетенции, формируемые дисциплиной: опросы, дискуссии, тестирование, доклады, рефераты, курсовые работы, другие виды самостоятельной и аудиторной работы. Текущий контроль знаний студентов, их подготовки к практическим занятиям осуществляется на каждом занятии.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения индикаторов достижения компетенций. Проводится в форме экзамена после освоения обучающимся всех разделов дисциплины Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования и учитывает результаты обучения по дисциплине по всем видам работы студента на протяжении всего периода обучения по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования.

Время, отведенное для промежуточной аттестации, указано в графике учебного

процесса.

Задания для практических работ, а также задания для подготовки к текущему и промежуточному контролю приведены в фонде оценочных средств по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Перед консультацией, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Таблица 1. Методические указания к лекционным занятиям по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования

Тема №1 Введение в пластическую анатомию. Определение дисциплины, её цели и задачи. Строение скелета и мышечных массивов. Роль костной системы и мышц в формировании внешней формы тела, их взаимосвязь. Пропорции. Закономерности соотношения частей тела между собой и к целому, понятие модуля, «золотого сечения» и масштабности. Пластика деталей лица и кожи. Особенности строения отдельных элементов лица, их взаимосвязь. **Восприятие формы в ракурсе, перспективе, движении и при различных эмоциональных состояниях. Возрастные изменения и половые различия в пропорциях лица.**	
Продолжительность лекционного занятия (в академических часах):	2
Цель лекционного занятия: 1. рассказать обучающимся о задачах эстетики и моделирования в пластической хирургии 2. рассмотреть закономерности соотношения частей тела между собой и к целому, понятие модуля 3. рассмотреть восприятия формы в ракурсе, перспективе, движении и при различных эмоциональных состояниях.	
План лекции, последовательность ее изложения: 1. Введение в пластическую анатомию. Определение дисциплины, её цели и задачи. 2.Строение скелета и мышечных массивов. Роль костной системы и мышц в формировании внешней формы тела, их взаимосвязь. 3. Пропорции. Закономерности соотношения частей тела между собой и к целому, понятие модуля, «золотого сечения» и масштабности. Пластика деталей лица и кожи. Особенности строения отдельных элементов лица, их взаимосвязь. 4 Восприятие формы в ракурсе, перспективе, движении и при различных эмоциональных состояниях. 5. Возрастные изменения и половые различия в пропорциях лица.	
Рекомендованная литература: 1.Национальное руководство по пластической хирургии. Избранное [Электронный ресурс] под ред. Н. Е. Мантуровой. -М.: ГЭОТАР-Медиа, 2025. - 230 с. URL: http://studentlibrary.ru 2.Реконструктивная хирургия лица. Современные методы и принципы: учеб. пособие [Электронный ресурс] Е. В. Вербо, С. Б. Буцан, К. С. ГилеваМ.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 572 с. 3.Эстетическая хирургия носа. Красота и здоровье [Электронный ресурс] И. В. Решетов, А. И. Крюков, Т. А. Алексанян [и др.].М.: ГЭОТАР-Медиа, 2024. - 144 с. URL: http://studentlibrary.ru 4. Моделирование контуров тела. Искусство и передовые методики липомоделирования тела : руководство А. Е. Ойос, П. М. Прендергаст ; пер. с англ. под ред. А. И. Неробеева М.: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 248, [8] с. 5. Опасные зоны лица. Безопасные хирургические процедуры, введение филлеров и применение неинвазивных методик. под ред. Р. Дж. Рориха, Д. М. Стузина, Э. Даяна, Э. В. Росса ; пер. с англ. под ред. А. Е. Сергеенко. М.: МЕДпресс-информ, 2022. - 151, [1] с. 6. Пластическая хирургия лица: рук. для врачей под ред. К. П. Пшениснова. М.: ГЭОТАР-	

Медиа, 2022. - 785, [5] с. 3
Тема №2 Искусствоведческий экскурс по исторически сложившимся эстетическим канонам. История представлений о красоте в разные эпохи, динамика эстетических канонов красоты женского лица и тела. Тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека. Современные тренды, изменения в восприятии эстетики, половой диморфизм и его проявления. Эстетический критерий красоты и его применение в профессиональной деятельности

Продолжительность лекций (в академических часах):	2

Цель лекции:
1. рассказать об истории представлений о красоте в разные эпохи, динамика эстетических канонов красоты женского лица и тела.
2. рассказать о современных трендах, изменения в восприятии эстетики, половой диморфизм и его проявления
3. рассказать о эстетических критериях красоты и его применении в профессиональной деятельности

План лекции, последовательность ее изложения:
1.История представлений о красоте в разные эпохи, динамика эстетических канонов красоты женского лица и тела.
2.Тенденции современного представления о красоте и эстетике лица и тела человека.
3.Современные тренды, изменения в восприятии эстетики, половой диморфизм и его проявления.
4.Эстетический критерий красоты и его применение в профессиональной деятельности

Рекомендованная литература:
1.Национальное руководство по пластической хирургии. Избранное [Электронный ресурс] под ред. Н. Е. Мантуровой. -М.: ГЭОТАР-Медиа, 2025. - 230 с. URL: http://studentlibrary.ru
2.Реконструктивная хирургия лица. Современные методы и принципы: учеб. пособие [Электронный ресурс] Е. В. Вербо, С. Б. Буцан, К. С. ГилеваМ.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 572 с.
3.Эстетическая хирургия носа. Красота и здоровье [Электронный ресурс] И. В. Решетов, А. И. Крюков, Т. А. Алексанян [и др.].М.: ГЭОТАР-Медиа, 2024. - 144 с. URL: http://studentlibrary.ru
4. Моделирование контуров тела. Искусство и передовые методики липомоделирования тела : руководство А. Е. Ойос, П. М. Прендергаст ; пер. с англ. под ред. А. И. Неробеева М.: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 248, [8] с.
5. Опасные зоны лица. Безопасные хирургические процедуры, введение филлеров и применение неинвазивных методик. под ред. Р. Дж. Рориха, Д. М. Стузина, Э. Даяна, Э. В. Росса ; пер. с англ. под ред. А. Е. Сергеенко. М.: МЕДпресс-информ, 2022. - 151, [1] с.
6. Пластическая хирургия лица: рук. для врачей под ред. К. П. Пшениснова. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 785, [5] с. 3

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Таблица 2. Методические указания к практическим/лабораторным занятиям по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования

Тема №1 Топографическая анатомия лица и шеи. Пропорции. Закономерности соотношения частей тела между собой и к целому, понятие модуля, «золотого сечения» и масштабности. Пластика деталей лица и кожи. Особенности строения отдельных элементов лица, их взаимосвязь. **Восприятие формы в ракурсе, перспективе, движении и при различных эмоциональных состояниях. Возрастные изменения и половые различия в пропорциях лица.**

Продолжительность практического занятия (в академических часах):	11

Цель практического занятия:
1. изучить топографическую анатомию лица и шеи.
2. изучить пропорции. Закономерности соотношения частей тела между собой и к целому, понятие модуля, «золотого сечения» и масштабности.
3. изучить пластику деталей лица и кожи. Особенности строения отдельных элементов лица, их взаимосвязь.
4. изучить возрастные изменения и половые различия в пропорциях лица.

Условия для проведения занятия: аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, учебная доска, наличие методических разработок по дисциплине, наличие рентгенограмм.

Самостоятельная работа обучающегося: написание научно-исследовательской работы. Подготовка доклада по пройденной лекции. Работа с учебной литературой.

Методы контроля полученных знаний и навыков: обсуждение докладов, дискуссия, опрос, тестирование

Рекомендованная литература:
1.Национальное руководство по пластической хирургии. Избранное [Электронный ресурс] под ред. Н. Е. Мантуровой. -М.: ГЭОТАР-Медиа, 2025. - 230 с. URL: http://studentlibrary.ru
2.Реконструктивная хирургия лица. Современные методы и принципы: учеб. пособие [Электронный ресурс] Е. В. Вербо, С. Б. Буцан, К. С. ГилеваМ.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 572 с.
3.Эстетическая хирургия носа. Красота и здоровье [Электронный ресурс] И. В. Решетов, А. И. Крюков, Т. А. Алексанян [и др.].М.: ГЭОТАР-Медиа, 2024. - 144 с. URL: http://studentlibrary.ru
4. Моделирование контуров тела. Искусство и передовые методики липомоделирования тела : руководство А. Е. Ойос, П. М. Прендергаст ; пер. с англ. под ред. А. И. Неробеева М.: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 248, [8] с.
5. Опасные зоны лица. Безопасные хирургические процедуры, введение филлеров и применение неинвазивных методик. под ред. Р. Дж. Рориха, Д. М. Стузина, Э. Даяна, Э. В. Росса ; пер. с англ. под ред. А. Е. Сергеенко. М.: МЕДпресс-информ, 2022. - 151, [1] с.
6. Пластическая хирургия лица: рук. для врачей под ред. К. П. Пшениснова. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 785, [5] с.
3

Тема №2 Принципы художественного анализа поверхности для пластического хирурга. Базовый курс рисунка и скетчинга. Базовый курс пластического моделирования. Предоперационное планирование результата на основе фотографического материала и принципы предоперационной разметки. Создание объемной 3D фотографии модели.

Продолжительность практического занятия (в академических часах):	11

Цель практического занятия:
1. изучить принципы художественного анализа поверхности для пластического хирурга.
2. изучить базовый курс рисунка и скетчинга.
3. изучить базовый курс пластического модели рования.
4.разобрать предоперационное планирование результата на основе фотографического материала и принципы предоперационной разметки.
5. создать объемную 3D фотографии модели на компьютере .

Условия для проведения занятия: аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, учебная доска, наличие методических разработок по дисциплине, рентгенограммы.

Самостоятельная работа обучающегося: написание научно-исследовательской работы.

Подготовка доклада по пройденной лекции. Работа с учебной литературой.
Методы контроля полученных знаний и навыков: обсуждение докладов, дискуссия, опрос, тестирование
Рекомендованная литература: 1.Национальное руководство по пластической хирургии. Избранное [Электронный ресурс] под ред. Н. Е. Мантуровой. -М.: ГЭОТАР-Медиа, 2025. - 230 с. URL: http://studentlibrary.ru 2.Реконструктивная хирургия лица. Современные методы и принципы: учеб. пособие [Электронный ресурс] Е. В. Вербо, С. Б. Буцан, К. С. ГилеваМ.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 572 с. 3.Эстетическая хирургия носа. Красота и здоровье [Электронный ресурс] И. В. Решетов, А. И. Крюков, Т. А. Алексанян [и др.].М.: ГЭОТАР-Медиа, 2024. - 144 с. URL: http://studentlibrary.ru 4. Моделирование контуров тела. Искусство и передовые методики липомоделирования тела : руководство А. Е. Ойос, П. М. Прендергаст ; пер. с англ. под ред. А. И. Неробеева М.: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 248, [8] с. 5. Опасные зоны лица. Безопасные хирургические процедуры, введение филлеров и применение неинвазивных методик. под ред. Р. Дж. Рориха, Д. М. Стузина, Э. Даяна, Э. В. Росса ; пер. с англ. под ред. А. Е. Сергеенко. М.: МЕДпресс-информ, 2022. - 151, [1] с. 6. Пластическая хирургия лица: рук. для врачей под ред. К. П. Пшениснова. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 785, [5] с. 3

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Таблица 3. Методические указания к проведению текущего и промежуточного контроля по дисциплине Б1.О.03 Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования

Вид контроля	Форма контроля
Текущий контроль	- проведение и оценка устных или письменных опросов на лекциях и практических занятиях; - проверка и оценка выполнения заданий на практических занятиях; - проверка и оценка выполнения самостоятельных и контрольных заданий на практических занятиях; - проверка и оценка качества ведения конспектов
Промежуточный контроль	проводится в форме устного зачета, на котором оценивается степень сформированности у обучающихся компетенций, в зависимости от типов задач профессиональной деятельности

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2. Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей обучающимся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России по вопросам реализации дисциплины доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

5.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Состав научно-педагогических работников, обеспечивающих осуществление образовательного процесса по дисциплине соответствует требованиям ФГОС ВО по специальности 31.08.60 Пластическая хирургия и размещен на сайте образовательной организации.