

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
С1.Б.6 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки (специальность)	<b>060105.65</b>	<b>Медико-профилактическое дело</b>
	<hr/> (код, наименование)	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
	<hr/> (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)	
Срок освоения ОПОП	<b>6 лет</b>	
	<hr/> (нормативный срок обучения)	
Институт/кафедра	<hr/> Гуманитарных дисциплин	

Владивосток 2015

При разработке рабочей программы учебной дисциплины С1.Б.6 Культурология в основу положены:

1) ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности)

060105.65 Медико-профилактическое дело № 847

утвержденный Министерством образования и науки РФ 12 августа 2010 г.

2) Учебный план по специальности\_060105 Медико-профилактическое дело, утвержденный ученым Советом ГБОУ ВПО ТГМУ Минздрава России «\_\_\_»\_\_\_\_\_г., Протокол № \_\_\_\_\_.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) С1.Б.6 Культурология одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных дисциплин

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Ерохина Л.Д.

(Ф.И.О.)

**Разработчики:**

Доцент \_\_\_\_\_ кафедры  
гуманитарных дисциплин

(занимаемая должность)



(подпись)

Н.Ф. Геец

(Ф.И.О.)

## 2 ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

#### *Цели* курса:

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на человеческую жизнь;

- показать разнообразие культурного мира человека для толерантного отношения к миру социума, искусства и культуры в современном постиндустриальном пространстве.

#### **Задачи учебного модуля/курса**

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;

2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;

3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникативности и профессионального общения, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

### 2.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП университета

2.2.1. Учебная дисциплина С1.Б.6 Культурология относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин рабочего учебного плана подготовки специалистов по специальности 060105 Медико-профилактическое дело.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины С1.Б.6 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### **История**

*Знания:* дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития материальной и духовной культуры русского народа, а также место и роль России в мировом пространстве

*Умения:* приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

*Навыки:* дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

#### **Философия:**

*Знания:* дисциплина дает возможность познать главные закономерности развития общества, и перспективы как средства преобразования действительности.

*Умения:* дисциплина приучает выражать и обосновывать свою позицию по вопросам ценностных ориентаций;

*Навыки:* с помощью дисциплины студент научается вести мировоззренческие диалоги.

### 2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

**2.3.1. Вид профессиональной деятельности, который лежит в основе преподавания данной дисциплины:**

- профилактическая;
- диагностическая;
- лечебная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

**2.3.2.Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций**

№	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7
	ОК-1	способность к научному анализу социально значимых проблем и процессов, политических событий и тенденций, пониманию движущих сил и закономерностей исторического процесса, способность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации, использованию социологических знаний в профессиональной и общественной деятельности	основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития	использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками применения философских воззрений в практической работе	Вопросы Доклад Тесты Презентация
	ОК-2	владение письменной и устной речью на государственном языке Российской Федерации, знанием одного иностранного языка как средства делового общения, умением вести дискуссии и полемики, способностью и готовностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания				Вопросы Доклад Тесты Презентация
	ОК-3	способностью и готовностью к деятельности и общению в				Вопросы Доклад

		<p>публичной и частной жизни, к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами, к сотрудничеству и разрешению конфликтов, к толерантности, социальной мобильности</p>				<p>Тесты Презентация</p>
	ОК-4	<p>способностью и готовностью к деятельности в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, соблюдению правил врачебной этики, законов и нормативных правовых актов по работе с конфиденциальной информацией</p>				<p>Вопросы Доклад Тесты Презентация</p>
	ОК-5	<p>готовностью к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантному восприятию социальных и культурных различий, приумножению отечественного и мирового культурного наследия, владением понятийным аппаратом, знанием истории цивилизации, психологии культурных архетипов</p>				<p>Вопросы Доклад Тесты Презентация</p>
	ОК-6	<p>способность и готовность к пониманию роли искусства в человеческой жизнедеятельности, значения и роли религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни</p>				<p>Вопросы Доклад Тесты Презентация</p>

		общества, к развитию художественного восприятия, к эстетическому развитию и самосовершенствованию				
	ОК-7	владением культурой мышления, способностью к критическому восприятию информации, логическому анализу и синтезу				Вопросы Доклад Тесты Презентация
	ОК-8	готовностью к самостоятельной, индивидуальной работе, способностью к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации				Вопросы Доклад Тесты Презентация
	ПК-1	готовностью к работе в команде, к ответственному участию в политической жизни, способностью к кооперации с коллегами, умением анализировать значимые политические события, в том числе в области здравоохранения, владением политической культурой, владением способами разрешения конфликтов, умением организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения при различных мнениях, принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции				Вопросы Доклад Тесты Презентация

	ПК-2	способность и готовность к пониманию и анализу экономических проблем и общественных процессов, владением знаниями консолидирующих показателей, характеризующих степень развития экономики, рыночных механизмов хозяйства, методикой расчета показателей медицинской статистики				
	ПК-3	способностью в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, приобретению новых знаний, использованию различных форм обучения, информационно-образовательных технологий				Вопросы Доклад Тесты Презентация
	ПК-4	владение основами делопроизводства с использованием и анализом учетно-отчетной документации				Вопросы Доклад Тесты Презентация
	ПК-5	владение компьютерной техникой, медико-технической аппаратурой, готовностью к работе с информацией, полученной из различных источников, к применению современных информационных технологий				Вопросы Доклад Тесты Презентация

		для профессиональных задач	решения				
--	--	-------------------------------	---------	--	--	--	--

### 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры	
		№ 1 очная форма	№ 2 очная форма
		часов	часов
1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего), в том числе:</b>	54	54	-
Лекции (Л)	14	14	-
Практические занятия (ПЗ),	40	40	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:</b>	27	27	-
<i>Реферат (Реф)</i>	4	4	-
<i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i>	6	6	-
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК)</i>	8	8	-
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i>	2	2	-
<i>Презентация</i>	4	4	-
<i>Доклады</i>	3	3	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)	-	-
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	час.	81	81
	ЗЕТ	2.25	2.25

#### 3.2.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
<b>Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.</b>			
1.	ОК-5.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	<u>Культурология как наука.</u> Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. <u>Функции культурологии.</u> Культурология в системе общественных наук. <u>Основные направления культурологической мысли.</u> Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы

			изучения культуры.
<b>Модуль 2 . Культура как объект исследования в культурологии.</b>			
2.	ОК-5, ОК-6.	<p>Тема 3. Основные понятия и категории культурологии.</p> <p>Тема 4. Язык и символы культуры.</p> <p>Тема 5. Культурные картины мира.</p>	<p><u>Культура как предмет изучения культурологии.</u> Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве</p> <p>Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация».</p> <p>Язык культуры: понятие, виды, классификация. Символы и знаки языка культуры. Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и ее виды, межкультурная коммуникация.</p> <p>Понятие, виды, основные компоненты культурной картины мира.</p>
<b>Модуль 3. Типология культуры.</b>			
3.	ОК-5.	<p>Тема 6. Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура</p> <p>Тема 7. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры</p> <p>Тема 8. Место и роль России в мировой культуре.</p> <p>Тема 9. Тенденции культурной универсализации в мировом</p>	<p><u>Типология культуры.</u> Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры. Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры.</p> <p>Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве. Антиподные типы культуры и их роль в социуме. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации.</p> <p>Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.</p> <p><u>Тенденции культурной партикуляризации и универсализации</u> и позиции конфликтности. Культурные универсалии. Концепции А. Моля,</p>

		современном процессе.	Радхакришнана, С. Хантингтона.
4.	<b>Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.</b>		
5.	ОК-5.	Тема 10. Культура, общество и личность.  Тема 11. Инкультурация и социализация.	<u>Культура, общество и личность.</u> Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении. Процесс социализации и инкультурации личности в современных условиях. Факторы социализации: гендерные, социальные, исторические. Агенты первичной и вторичной социализации. Инкультурация: этапы и характеристика.
6.	<b>Модуль 5. История мировой культуры.</b>		
7.	ОК-5, ОК-6.	Тема 12. История первобытной культуры.  Тема 13. Античность – основа европейской цивилизации.  Тема 14. Культура эпохи Средневековья.  Тема 15. Культура эпохи Возрождения.  Тема 16. Культура эпохи Нового времени	<u>Истоки мировой культуры и пути ее становления.</u> <u>Первобытная культура и ее специфика.</u> Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи. <u>Культура античности.</u> Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира древних людей. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии человечества. <u>Культура средневековья.</u> Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западная Европа. Романский и готический стиль <u>Культура Ренессанса.</u> Причины и потребности возврата античных ценностей, философии, культуры. Синтез религиозного и мифологического мировоззрения в творчестве и искусстве. Роль и влияние науки на человека-творца. Роль титанов в искусстве. Стиль маньеризм <u>Культура Нового времени в Западной Европе.</u> Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия

		<p>Тема 17. Культура XX-XXI века.</p>	<p>культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. <u>Культура XX-XXI века.</u> Культур кризиса. Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества.</p>
--	--	---	--

### 3.2.2. Разделы учебной дисциплины Б1.Б.6 Культурология, виды учебной деятельности и формы контроля

п/№	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	все го	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания.	4	-	4	2	10	Реферат, тесты, кейс, презентации,
2	1	Культура как объект исследования в культурологии.	2	-	8	3	11	Реферат, тесты, кейс, презентации, индивидуальные задания
3	1	Типология культуры.	6	-	12	6	24	Реферат, тесты, кейс, презентации, индивидуальные задания
4	1	Человек в природном и культурном пространстве.	2	-	4	4	10	Реферат, тесты, кейс, презентации,
5	1	История мировой культуры.	-	-	12	12	24	Реферат, тесты, кейс, презентации,
6	1	Итого:	14	-	40	27	81	Зачет

**3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины**

п/№	Название тем лекций учебной дисциплины (модуля)	Часы
1	2	3
№ семестра 1		
<b>Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания.</b>		
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Теоретическая и прикладная культурология.	2
<b>Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии</b>		
3.	Основные понятия и категории культурологии.	2
<b>Раздел 3. Типология культуры.</b>		
4.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	2
5.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
6.	Место и роль России в мировой культуре.	2
<b>Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве.</b>		
7.	Культура, общество и личность.	2
<b>Итого часов в семестре</b>		<b>14</b>

**3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.Б.6 Культурология**

№ п/п	Название тем практических занятий учебной дисциплины (модуля)	Часы
1	2	3
№ семестра 1		
<b>Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания</b>		
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Теоретическая и прикладная культурология	2
<b>Раздел 2 Культура как объект исследования в культурологии</b>		
3.	Основные понятия и категории культурологии.	2
4.	Язык и символы культуры.	2
5.	Культурная картина мира.	2
6.	Основные понятия и категории эстетики.	2
<b>Раздел 3. Типология культуры</b>		
7.	Этническая и национальная культура.	2
8.	Массовая и элитарная культура.	2
9.	Традиционные и индустриальные, городские и сельские культуры. Культурная модернизация.	2
10.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
11.	Место и роль России в мировой культуре.	2
12.	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
<b>Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве.</b>		

13.	Культура, общество и личность.	2
14.	Инкультурация и социализация	2
<b>Раздел 5. История мировой культуры.</b>		
15.	История первобытной культуры.	2
16.	Античность – основа европейской цивилизации.	2
17.	Культура эпохи Средневековья.	2
18.	Культура эпохи Возрождения.	2
19.	Культура эпохи Нового времени.	2
20.	Культура XX-XXI века.	2
<b>Итого часов в семестре</b>		<b>40</b>

### 3.2.5. Лабораторный практикум Не предусмотрен

## 3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.3.1. Виды СРС

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	3	4	5
<b>№ семестра 1</b>			
1.	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тестовый контроль	2
2.	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации.	3
3.	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации.	6
4.	Человек в природном и культурном пространстве.	Рефераты, экспресс-контрольная, презентации.	4
5.	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации.	12
<b>Итого часов в семестре</b>			<b>27</b>

### 3.3.2. Примерная тематика рефератов

#### Семестр № 1

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
3. Человечество в культурологической перспективе.
4. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
5. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
6. Диалог культур Востока и Запада в современном мире: сущность, формы проявления, значение для судеб человеческой цивилизации.
7. Перспективы развития искусства и его значение для совершенствования человека.
8. Роль языка в процессе духовного освоения мира.
9. Анализ соотношения магии, религии, науки.

10. Техника и цивилизационный процесс.
11. Искусство в контексте культуры.
12. Значение письменности в человеческой культуре.
13. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
14. Контркультура и агрессия.
15. Индо-буддийский тип культуры.
16. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
17. Христианский тип культуры.
18. Мир исламской культуры.
19. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
20. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
21. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
22. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
23. Особенности русской духовной культуры.
24. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
25. Культура – сущность и значение.
26. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация».
27. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры.
28. Многообразие видов культур.
29. Культура общения и поведения.
30. Проблемы культуры современной молодежи.
31. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
32. Интеллигенция и элитарная культура.
33. Перспективы развития народной культуры.
34. Взаимодействие элитарной и народной культуры.
35. Влияние технического прогресса на развитие культуры.

### **3.3.3. Контрольные вопросы к зачету**

1. Предмет и объект культурологии, его задачи, цели и источники.
2. Структура культурологии, ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Теоретическая культурология.
5. Историческое развитие представлений о культуре (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение).
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология.
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции (традиционная, Э.А. Орловой, А.Я. Флиера и т.д.)
13. Динамика культуры: определение и формы (линейная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Понятие, основания и критерии типологии культуры.
19. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).

20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.
28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

### 3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1	1	ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Тест	20-30	1
				Реферат	2	1
2		ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Текущий тест	20-30	1
				Реферат	1	по кол-ву студентов в группе
3		ТК	Типология культуры.	Текущий тест	20-30	1
				Презентации	1 30 слайдов	по кол-ву студентов в группе
4		ТК	Человек в природном и культурном пространстве.	Доклады, тестовый контроль, Презентации	20	по кол-ву студентов в группе 1
				Сообщения, эссе, конспект.	2	по кол-ву студентов в группе
5		ТК	История мировой культуры	Текущий тест	20-30	1
				Сообщения, эссе, конспект.	2	1

6		ПК	Зачет	Компьютерное контрольное тестирование	25	по кол-ву студентов в группе
---	--	----	-------	---------------------------------------	----	------------------------------

### 3.4.2. Примеры оценочных средств:

для текущего контроля (ТК)	<p>Культурология – это:</p> <p>а) наука, изучающая историю и теорию культуры; егративное знание, которое формируется аничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований;</p> <p>в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой.</p>
	<p>Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что:</p> <p>а) человек является субъектом и объектом познания;</p> <p>б) эта область знания имеет оценочный характер;</p> <p>в) существует своя методология;</p> <p>г) все перечисленное.</p>
для текущего контроля (ТК)	<p>3. Ф Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух?</p> <p>а) дух как верблюд;            1) крестьяне;</p> <p>б) дух как лев;                2) ремесленники;</p> <p>в) дух как ребенок.        3) мещане;</p> <p style="padding-left: 150px;">4) интеллигенция;</p> <p style="padding-left: 150px;">5) сверхчеловек;</p> <p style="padding-left: 150px;">6) ученые;</p> <p style="padding-left: 150px;">7) духовенство.</p> <p>Ответ: А – 1, 2, 3, 7; Б – 4, 6; В – 5.</p>
	<p>На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести?</p> <p>а) естественный;</p> <p>б) функциональный знак;</p> <p>в) конвенциональный;</p> <p>г) иконический.</p>
для промежуточного контроля (ПК)	<p><b>Три ее сферы осуществляют прорыв к трансцендентальному. Какие это сферы?</b></p> <p>а) искусство;                г) философия;</p> <p>б) технология;              д) религия;</p> <p>в) наука;                      е) социально-экономическая</p> <p>Ответ: а, г, д</p>
	<p>К какому типу хозяйств относятся виды деятельности</p> <p>а) присваивающее хозяйство</p> <p>б) производящее</p> <p>1) ремесла;    2) собирательство;    3) рыболовство;</p> <p>4) земледелие;    5) охота;    6) изготовление и пользование орудиями;    7) скотоводство</p> <p>а-2, 3, 5    б-1,4,6,7</p>

	<p>Установить соответствие между типом культуры и ее ценностями:</p> <p>1) западный тип; а) движение «негритюд»;</p> <p>2) восточный тип; б) разум;</p> <p>3) южный тип; в) система либеральных ценностей;</p> <p>4) северный тип; г) коллективизм.</p> <p>а-3, б-1, в-4, г-2.</p>
--	--

### 3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

#### 3.5.1. Основная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: Учебник для студентов вузов.	Грушевицкая Т.Г.	М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 687с.	100 экз.	-
2	Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс]	Садохин А. П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	Неогр. доступ	-
3	Культурология: теория культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Астафьева О.Н.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	Неогр. доступ	-
4	Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс]	Никитич Л. А.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 560с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	Неогр. доступ	-
5	История мировой культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 975 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	Неогр. доступ	-

#### 3.5.2. Дополнительная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: учеб.пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	Неогр. доступ	-
2	Культурология: учебник [Электронный ресурс]	Грушевицкая Т.Г.	М. :Юнити-Дана, 2015. -687 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	Неогр. доступ	-

3	Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. Учебное пособие [Электронный ресурс]	А. Н. Маркова Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина и др.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 607 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	Неогр. доступ.	-
4	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]	А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.;	М.: Юнити-Дана, 2015. - 401 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	Неогр. доступ.	-
5	Культурология: учеб. для вузов.	Под ред. Столяренко Л.Д.	М: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, 2008.- 353 с.	100 экз.	-
6	Культурология: учеб. для вузов.	Золкин А.Л.	М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 583 с.	5 экз.	-

### Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» <http://studmedlib.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронные каталоги библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России ТГМУ <http://lib.vgmu.ru/catalog/>
4. Медицинская литература <http://www.medbook.net.ru/>
5. Электронно-библиотечная система eLibrary (подписка) <http://elibrary.ru/>
6. ГИС «Национальная электронная библиотека» НЭБ <https://rusneb.ru/>
7. Электронная библиотека авторов ТГМУ в Электронной библиотечной системе «Руконт» <http://lib.rucont.ru/collections/89>

### 3.5.3 Информационное обеспечение дисциплины:

Kaspersky Endpoint Security  
 ABBYY Fine Reader  
 Microsoft Windows 7  
 Гарант

### 3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины Б1.Б.6 Культурология

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные стационарными техническими средствами для обеспечения лекций презентациями. Аудитории для занятий семинарского типа, оборудованные учебной мебелью, настенными досками, картами и стендовыми докладами. ПК, экран, ноутбуки.

### 3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине Б1.Б.6 Культурология, программного обеспечения и информационно-справочных систем.

Kaspersky Endpoint Security  
 ABBYY Fine Reader  
 Microsoft Windows 7  
 Гарант

### 3.8. Разделы учебной дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин					
		1	2	3	4	5	
1	Социология	+	+	+	+	+	
2	Философия	+	+	+	+	+	

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Обучение складывается из аудиторных занятий (54 часов), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (27 часов). Основное учебное время выделяется на практическую работу по закреплению знаний и получение практических навыков для умения участвовать в организации мероприятий по охране труд.

При изучении учебной дисциплины С1.Б.6 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения для формирования здорового образа жизни среди населения различных возрастно-половых групп.

Практические занятия проводятся в виде семинарских занятий, демонстрации презентаций, ответов на контрольные и тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО в учебном процессе широко используются активные формы проведения занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку и включает изучение теоретического материала, подготовку сообщений, выполнение индивидуальных заданий, разработку ситуационной задачи.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Б1.Б.6 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для студентов «Методические рекомендации для студентов» и методические указания для преподавателей «Методические рекомендации для преподавателей».

Во время изучения учебной дисциплины студенты самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют таблицы и представляют рефераты.

Написание реферата способствует формированию научно-исследовательских навыков, умений работать с научной литературой, правильно оформлять свою научную работу в виде реферата.

Работа студента в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение студентов способствует воспитанию у них навыков общения с больным. Самостоятельная работа способствует формированию активной жизненной позиции поведения, аккуратности, дисциплинированности.

Исходный уровень знаний студентов определяется тестированием, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, во время клинических разборов, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания. По завершению курса Культурология проводится промежуточный контроль знаний с использованием технологии внешних средств оценки знаний студентов (проект НИИ мониторинга качества образования г. Йошкар-Ола «Интернет - тренажеры в сфере образования»).

В конце изучения учебной дисциплины С1.Б.6 Культурология проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, проверкой практических умений и решением ситуационных задач.

Вопросы по учебной дисциплине С1.Б.6 Культурология включены в Государственную итоговую аттестацию выпускников.

На кафедре созданы условия для освоения дисциплин студентам с ограниченными возможностями в формах, адаптированных к ограничению их здоровья.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра/ институт \_\_\_\_\_ гуманитарных дисциплин \_\_\_\_\_  
*(название кафедры/института)*

**ЛИСТЫ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

**С1.Б.6 Культурология**

\_\_\_\_\_  
*(индекс, наименование дисциплины)*

**Базовая**

\_\_\_\_\_  
*(базовая, вариативная, дисциплина по выбору, практика, ГИА)*

Направление подготовки (специальность)

32.05.01 Медико-профилактическое дело

\_\_\_\_\_  
*(направления подготовки или специальности с указанием кода)*

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Владивосток, 2016 г.

### Лист изменений

Перечень вносимых изменений (дополнений)	Номер страницы	Основание, документ	Примечание
<p>1. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ГБОУ ВПО ТГМУ Минздрава России) <b>переименовано с 14.07.2016 г.</b> в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России).</p>	1	<p>Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России 15.07.2016 г. № 285-ОД, Приказ ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России 15.07.2016 г. № 285-ОД</p>	

Утверждено на заседании кафедры/института

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» июля 2016 г.

Заведующий кафедрой, к.п.н., доцент

Ерохина Л.Д.