

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе


« 21 » 11 /И.П. Черная/
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	<u>31.05.03 Стоматология</u> (код, наименование)
Форма обучения	<u>очная</u> (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)
Срок освоения ОПОП	<u>5 лет</u> (нормативный срок обучения)
Институт/кафедра	<u>Гуманитарных дисциплин</u>

Владивосток, 2016

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:


1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 31.05.03 Стоматология (специалитет),

утвержденный Министерством образования и науки РФ «09» февраля 2016 г. № 96.

2) Учебный план по специальности 31.05.03 Стоматология (специалитет), утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «18» ноября 2016 г., Протокол № 3.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрав России, от « 30 » мая 2016 г. Протокол № 3.

Заведующий кафедрой




(подпись)

Л.Д. Ерохина
(Ф.И.О.)

Разработчик:

Доцент кафедры
гуманитарных
дисциплин



(подпись)

Н.Ф. Геец
(Ф.И.О.)

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

Цель освоения учебной дисциплины

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на человеческую жизнь;

- показать разнообразие культурного мира человека для толерантного отношения к миру социума, искусства и культуры в современном постиндустриальном пространстве.

При этом *задачами* дисциплины являются:

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;

2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;

3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникативности и профессионального общения, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП университета

2.2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ОД.2 Культурология относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки специалистов.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

История Отечества

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знания: дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития материальной и духовной культуры русского народа, а также место и роль России в мировом пространстве

Умения: приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

Навыки: дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

Мировая художественная культура

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знания: дисциплина помогает проследить генезис культуры, ее лучшие мировые достижения и особенности регионального развития.

Умения: дисциплины приучает к анализу общего и частного и понимания фактора природно-климатических условий на процесс адаптации человека к внешним факторам.

Навыки: дисциплина предоставляет навыки соединять теоретические представления о культуре с ее практическим воплощением во всех сферах деятельности.

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

2.3.1. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

№	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7
1	ОК- 4	способностью действовать в нестандартных	основные принципы организаци	применять категори	этически и морально-	контрольная работа, собеседовани

		ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	и и функционирования культуры в обществе; основные этапы истории культуры и религии.	альный аппарат культуры ологии для рефлексии социальной динамики; проблематизировать соц. ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы; применять принципы аксиологического анализа в решении конкретных этических и социокультурных проблем	нравственными нормами, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; использовать социокультурный потенциал управления своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения и толерантности;	е по ситуационным задачам, тестирование
2	ПК-13	готовность к просветительской деятельности по устранению факторов риска и формированию навыков здорового образа жизни	структуру и особенности и основы культурных коммуникативных процессов в современном обществе; - основные принципы	проблематизировать социокультурную ситуацию; применять принципы аксиологического анализа	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору	контрольная работа, собеседование по ситуационным задачам, тестирование

			и модели поведения в конкретном профессиональном сообществе ;	в решении профессиональных проблем ; определять пути, способы , стратегии и решения проблемных ситуаций в социальной жизни.	путей ее достижения коммуникативными технологиями в сфере медицинского обслуживания; - навыками публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых	
--	--	--	---	---	--	--

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 2	№ __
		часов	часов
1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	48	48	-
Лекции (Л)	12	12	-
Практические занятия (ПЗ),	36	36	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	24	24	-
<i>Электронный образовательный ресурс (ЭОР)</i>	-	-	-
<i>История болезни (ИБ)</i>	-	-	-
<i>Курсовая работа (КР)</i>	-	-	-
<i>Реферат (Реф)</i>	10	10	-
<i>Подготовка презентаций (ПП)</i>	6	6	-
<i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i>	4	4	-

Подготовка к текущему контролю (ПТК))		2	2	-
Подготовка к промежуточному контролю (ППК))		2	2	-
...				
...				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	2	зачёт	-
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72	-
	ЗЕТ	2	2	-

3.2.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
1.	Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.		
2.	ОК-4.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	<u>Культурология как наука.</u> Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. <u>Функции культурологии.</u> Культурология в системе общественных наук. <u>Основные направления культурологической мысли.</u> Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры.
3.	Модуль 2 . Культура как объект исследования в культурологии.		
4.	ОК-4, ПК-13.	Тема 3. Основные понятия и категории культурологии. Тема 4. Язык и символы культуры. Тема 5. Культурные картины мира.	<u>Культура как предмет изучения культурологии.</u> Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация». Язык культуры: понятие, виды, классификация. Символы и знаки языка культуры. Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и ее виды, межкультурная коммуникация. Понятие, виды, основные компоненты культурной картины мира.

5.	Модуль 3. Типология культуры.		
6.	ОК-4, ПК-13.	<p>Тема 6. Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура</p> <p>Тема 7. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры</p> <p>Тема 8. Место и роль России в мировой культуре.</p> <p>Тема 9. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p>	<p><u>Типология культуры.</u> Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры.</p> <p>Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры.</p> <p>Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве.</p> <p>Антиподные типы культуры и их роль в социуме. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации.</p> <p>Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.</p> <p><u>Тенденции культурной партикуляризации и универсализации</u> и позиции конфликтности. Культурные универсалии. Концепции А. Моля, Радхакришнана, С. Хантингтона.</p>
7.	Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.		
8.	ОК-4, ПК-13.	Тема 10. Культура, общество и личность.	<p><u>Культура, общество и личность.</u> Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении.</p>
9.	Модуль 5. История мировой культуры.		
10.	ОК-4.	Тема 11. История первобытной культуры.	<p><u>Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика.</u></p>

		<p>Тема 12. Античность – основа европейской цивилизации.</p> <p>Тема 13. Культура эпохи Средневековья.</p> <p>Тема 14. Культура эпохи Нового времени</p>	<p>Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи.</p> <p><u>Культура античности.</u></p> <p>Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира древних людей. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии человечества.</p> <p><u>Культура средневековья.</u></p> <p>Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западной Европа. Романский и готический стиль</p> <p><u>Культура Нового времени в Западной Европе.</u></p> <p>Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций.. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века.</p>
--	--	--	--

		Тема 15. Культура XX-XXI века.	Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. <u>Культура XX-XXI века.</u> Культур кризиса. Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества.
--	--	--------------------------------	--

3.2.2. Разделы учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	Культурология в системе гуманитарного знания.	2	-	4	2	10	тестирование (2), отчет по ЛР (3), отчет по индивидуальному заданию (4)
2		Культура как объект исследования в культурологии.	2	-	6	2	10	тестирование (2), отчет по индивидуальному заданию (6) кейс задачи
3		Типология культуры.	6	-	10	6	20	тестирование (2), отчет по индивидуальному заданию (9)
4		Человек в природном и культурном пространстве.	2	-	8	4	12	отчет по индивидуальному заданию (4), реферат (4), кейс задачи
5		История мировой культуры.	-	-	10	10	20	тестирование (2), отчет по индивидуальному заданию (10)
6		ИТОГО:	12	-	36	24	72	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

№	Название тем лекций учебной дисциплины (модуля)	Часы
1	2	3
№ семестра 2		
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Основные понятия и категории культурологии.	2
3.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	2
4.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
5.	Место и роль России в мировой культуре.	2
6.	Культура, общество и личность.	2
Итого часов в семестре		12

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

№	Название тем практических занятий учебной дисциплины (модуля)	Часы
1	2	3
№ семестра 2		
1	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2	Теоретическая и прикладная культурология	2
3	Основные понятия и категории культурологии.	2
4	Язык и символы культуры.	2
5	Культурная картина мира.	2
6	Этническая и национальная культура.	2
7	Массовая и элитарная культура.	2
8	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
9	Место и роль России в мировой культуре.	4
10	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
11	Культура, общество и личность.	2
12	Инкультурация и социализация.	
13	История первобытной культуры.	2
14	Античность – основа европейской цивилизации.	2
15	Культура эпохи Средневековья.	2
16	Культура эпохи Нового времени.	2
17	Культура XX-XXI века.	2
Итого часов в семестре		36

**3.2.5. Лабораторный практикум
Не предусмотрен**

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.3.1. Виды СРС

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	3	4	5
№ семестра 2			
1	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тестовый контроль	2
2	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации.	2
3	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации.	6
4	Человек в природном и культурном пространстве.	Рефераты, экспресс-контрольная, презентации.	4
5	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации.	10
6	Итого часов в семестре		24

3.3.2. Примерная тематика рефератов

Семестр № 2

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
3. Человечество в культурологической перспективе.
4. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
5. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
6. Диалог культур Востока и Запада в современном мире: сущность, формы проявления, значение для судеб человеческой цивилизации.
7. Перспективы развития искусства и его значение для совершенствования человека.
8. Роль языка в процессе духовного освоения мира.
9. Анализ соотношения магии, религии, науки.
10. Техника и цивилизационный процесс.
11. Искусство в контексте культуры.
12. Значение письменности в человеческой культуре.
13. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
14. Контркультура и агрессия.
15. Индо-буддийский тип культуры.
16. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
17. Христианский тип культуры.
18. Мир исламской культуры.
19. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
20. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
21. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
22. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
23. Особенности русской духовной культуры.

24. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
25. Культура – сущность и значение.
26. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация».
27. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры.
28. Многообразие видов культур.
29. Культура общения и поведения.
30. Проблемы культуры современной молодежи.
31. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
32. Интеллигенция и элитарная культура.
33. Перспективы развития народной культуры.
34. Взаимодействие элитарной и народной культуры.
35. Влияние технического прогресса на развитие культуры.

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет и объект культурологии, его задачи, цели и источники.
2. Структура культурологии, ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Теоретическая культурология.
5. Историческое развитие представлений о культуре (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение).
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология.
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции (традиционная, Э.А. Орловой, А.Я. Флиера и т.д.)
13. Динамика культуры: определение и формы (линейная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Понятие, основания и критерии типологии культуры.
19. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).
20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.

28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
				Беседа	2	1
2		ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Текущий тест	20-30	1
				Реферат	1	по кол-ву студентов в группе
3		ТК	Типология культуры.	Текущий тест	20-30	1
				Творческое задание, интерактивное задание	1 30 слайдов	по кол-ву студентов в группе
4		ТК	Человек в природном и культурном пространстве.	Доклады, тестовый контроль, дискуссия, обсуждение	20	по кол-ву студентов в группе 1
				Сообщения, эссе, конспект.	2	по кол-ву студентов в группе
5		ТК	История мировой культуры	Текущий тест	20-30	1
				Сообщения, эссе, конспект.	2	1
6		ПК	Зачет	Компьютерное контрольное тестирование	25	по кол-ву студентов в группе

3.4.2.Примеры оценочных средств:

<p>для текущего контроля (ТК)</p>	<p>Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что:</p> <p>а) человек является субъектом и объектом познания; б) эта область знания имеет оценочный характер; в) существует своя методология; г) все перечисленное.</p> <p>Культурология – это:</p> <p>а) наука, изучающая историю и теорию культуры; б) интегративное знание, которое формируется в пограничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований; в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой.</p> <hr/> <p>Индивидуальное задание по первоисточникам Н. Я. Данилевский «Россия и Европа». О. Шпенглер «Закат Европы», К. Ясперс «Смысл и назначение истории», и т.д.</p> <hr/> <p>Ф Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух?</p> <table border="0"> <tr> <td>а) дух как верблюд,*</td> <td>1) крестьяне,*</td> </tr> <tr> <td>б) дух как лев;**</td> <td>2) ремесленники,*</td> </tr> <tr> <td>в) дух как ребенок.***</td> <td>3) мещане,*</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4) интеллигенция,**</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5) сверхчеловек;***</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6) ученые;**</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7) духовенство.*</td> </tr> </table> <p>В «осевое время» человек впервые осознает свою жизнь как «бытие к смерти». Способом осознать и преодолеть трагизм становится новая культура. Три ее сферы осуществляют прорыв к трансцендентальному. Какие это сферы?</p> <table border="0"> <tr> <td>а) искусство,*</td> <td>г) философия,*</td> </tr> <tr> <td>б) технология;</td> <td>д) религия,*</td> </tr> <tr> <td>в) наука;</td> <td>е)социально-экономическая</td> </tr> </table> <p>На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести? функциональный знак; естественный,* конвенциональный; иконический.</p> <p>Назовите два неразрывно связанных процесса способствующие становлению Homo sapiens:</p> <p>антропогенез* культурогенез* филогенез этногенез</p>	а) дух как верблюд,*	1) крестьяне,*	б) дух как лев;**	2) ремесленники,*	в) дух как ребенок.***	3) мещане,*		4) интеллигенция,**		5) сверхчеловек;***		6) ученые;**		7) духовенство.*	а) искусство,*	г) философия,*	б) технология;	д) религия,*	в) наука;	е)социально-экономическая
а) дух как верблюд,*	1) крестьяне,*																				
б) дух как лев;**	2) ремесленники,*																				
в) дух как ребенок.***	3) мещане,*																				
	4) интеллигенция,**																				
	5) сверхчеловек;***																				
	6) ученые;**																				
	7) духовенство.*																				
а) искусство,*	г) философия,*																				
б) технология;	д) религия,*																				
в) наука;	е)социально-экономическая																				

	Интерактивное задание по теме «Региональная культура: восточная и западная, северная и южная».
для промежуточного контроля (ПК)	Творческое задание «Художественные стили Средневековья».
	К какому типу хозяйств относятся виды деятельности А) присваивающее хоз-во Б) производящее 1) ремесла; 2) собирательство; 3) рыболовство; 4) земледелие; 5) охота; 6) изготовление и пользование орудиями; 7) скотоводство
	Установить соответствие между типом культуры и ее ценностями: 1) западный тип; а) движение «негритюд»; 2) восточный тип; б) разум; 3) южный тип; в) система либеральных ценностей; 4) северный тип; г) коллективизм.

3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.5.1. Основная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: Учебник для студентов вузов.	Грушевицкая Т.Г.	-М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 687с.	100 экз.	-
2	Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс]	Садохин А. П.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ	-
3	Культурология: теория культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Астафьева О.Н.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ	-
4	Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс]	Никитич Л. А.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 560с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ	-
5	История мировой культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 975 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ	-

3.5.2. Дополнительная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров
---	--------------	----------	--------------------	--------------------

				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ	-
2	Культурология: учебник [Электронный ресурс]	Грушевицкая Т.Г.	. - М. : Юнити-Дана, 2015. -687 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ	-
3	Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. Учебное пособие [Электронный ресурс]	А. Н. Маркова Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина и др.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 607 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ.	-
4	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]	А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.;	- М. : Юнити-Дана, 2015. - 401 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ.	-
5	Культурология: учеб. для вузов.	Под ред. Столяренко Л.Д.	М: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, 2008.- 353 с.	100 экз.	-
6	Культурология: учеб. для вузов.	Золкин А.Л.	- М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 583 с.	5 экз.	-

3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

1. Учебные комнаты для работы обучающихся, оснащенные мультимедийным комплексом (компьютер, проектор, экран).
2. Учебно-методические материалы: кейсы, содержащие теоретический материал, практические задания разных видов, вопросы зачёта, список рекомендуемой литературы.
3. Учебные доски.
4. Информационный ресурс, предоставляемый библиотечно-информационным центром библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ.

ЭБС	Адрес входа
Электронная библиотечная система «Консультант студента».	http://www.studentlibrary.ru/
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online».	http://biblioclub.ru/
Cyberleninka	https://cyberleninka.ru/
Электронная библиотечная система «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru/
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online».	http://biblioclub.ru/
«Статистические издания России».	http://online.eastview.com/
Электронные журналы Научной электронной библиотеки на платформе eLIBRARY.RU.	https://elibrary.ru/defaultx.asp

3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине Б1.В.ОД.2 Культурология, программного обеспечения и информационно-справочных систем.

Microsoft Windows 7;
Kaspersky Endpoint Security;
7-PDF Split & Merge.

3.8. Образовательные технологии

При изучении данной дисциплины используются традиционные образовательные технологии, такие как работа в малых группах, дискуссия-обсуждение, выполнение заданий продуктивного типа, решение ситуационных задач.

3.8. Разделы учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин						
		1	2	3	4	5		
1	История	+	+	+	+	+		
2	Философия	+	+	+	+	+		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из аудиторных занятий (48 часов), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (24 часа). Основное учебное время выделяется на практическую работу по закреплению знаний и получение практических навыков для умения участвовать в организации мероприятий по охране труд.

При изучении учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения для формирования здорового образа жизни среди населения различных возрастно-половых групп.

Практические занятия проводятся в виде семинарских занятий, демонстрации презентаций, ответов на контрольные и тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные формы проведения занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку и включает изучение теоретического материала, подготовку сообщений, выполнение индивидуальных заданий, разработку ситуационной задачи.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Б1.В.ОД.2 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для студентов «Методические рекомендации для студентов» и методические указания для преподавателей «Методические рекомендации для преподавателей».

Во время изучения учебной дисциплины студенты самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют таблицы и представляют рефераты.

Написание реферата, способствуют формированию научно-исследовательских навыков, умений работать с научной литературой, правильно оформлять свою научную работу в виде реферата.

Работа студента в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение студентов способствует воспитанию у них навыков общения с больным. Самостоятельная работа способствует формированию активной жизненной позиции поведения, аккуратности, дисциплинированности.

Исходный уровень знаний студентов определяется тестированием, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, во время клинических разборов, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.

В конце изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, проверкой практических умений и решением ситуационных задач.

Вопросы по учебной дисциплине Б1.В.ОД.2 Культурология включены в Государственную итоговую аттестацию выпускников.

На кафедре созданы условия для освоения дисциплин студентам с ограниченными возможностями в формах, адаптированных к ограничению их здоровья.

Лист изменений

Перечень вносимых изменений (дополнений)	Номер страницы	Основание, документ	Примечание
1. При реализации образовательных программ в Тихоокеанском государственном медицинском университете используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.13 п. 2	
2. Редактируется перечень основной и дополнительной литературы, (в т.ч. и электронной), имеющейся в библиотеке ВУЗа, с учетом сроком степени устареваемости основной учебной литературы в рабочих программах.	<i>Ежегодно</i>	1. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04. 2017 г. N 301 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». 3. ФГОС ВО	