

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе


« 21 » 11 /И.П. Черная/
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 Культурология

(наименование учебной дисциплины)

| | |
|--|---|
| Направление подготовки (специальность) | <u>31.05.03 Стоматология</u> (код, наименование) |
| Форма обучения | <u>очная</u> (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная) |
| Срок освоения ОПОП | <u>5 лет</u> (нормативный срок обучения) |
| Институт/кафедра | <u>Гуманитарных дисциплин</u> |

Владивосток, 2016

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:

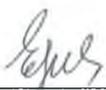
1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 31.05.03 Стоматология (специалитет),

утвержденный Министерством образования и науки РФ «09» февраля 2016 г. № 96.

2) Учебный план по специальности 31.05.03 Стоматология (специалитет), утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «18» ноября 2016 г., Протокол № 3.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрав России, от « 30 » мая 2016 г. Протокол № 3.

Заведующий кафедрой



(подпись)

Л.Д. Ерохина
(Ф.И.О.)

Разработчик:

Доцент кафедры
гуманитарных
дисциплин



(подпись)

Н.Ф. Геец
(Ф.И.О.)

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

Цель освоения учебной дисциплины

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на человеческую жизнь;

- показать разнообразие культурного мира человека для толерантного отношения к миру социума, искусства и культуры в современном постиндустриальном пространстве.

При этом *задачами* дисциплины являются:

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;

2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;

3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникативности и профессионального общения, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП университета

2.2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ОД.2 Культурология относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки специалистов.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

История Отечества

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знания: дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития материальной и духовной культуры русского народа, а также место и роль России в мировом пространстве

Умения: приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

Навыки: дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

Мировая художественная культура

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знания: дисциплина помогает проследить генезис культуры, ее лучшие мировые достижения и особенности регионального развития.

Умения: дисциплины приучает к анализу общего и частного и понимания фактора природно-климатических условий на процесс адаптации человека к внешним факторам.

Навыки: дисциплина предоставляет навыки соединять теоретические представления о культуре с ее практическим воплощением во всех сферах деятельности.

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

2.3.1. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

| № | Номер/ индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | | |
|---|---------------------------------|---|--|--------------------|----------------------|----------------------------------|
| | | | Знать | Уметь | Владеть | Оценочные средства |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | ОК- 4 | способностью действовать в нестандартных | основные принципы организаци | применять категори | этически и морально- | контрольная работа, собеседовани |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--|---|---|
| | | ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | и и функционирования культуры в обществе; основные этапы истории культуры и религии. | альный аппарат культуры ологии для рефлексии социальной динамики; проблематизировать соц. ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы; применять принципы аксиологического анализа в решении конкретных этических и социокультурных проблем | нравственными нормами, определяют пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; использовать социокультурный потенциал управления своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения и толерантности; | е по ситуационным задачам, тестирование |
| 2 | ПК-13 | готовность к просветительской деятельности по устранению факторов риска и формированию навыков здорового образа жизни | структуру и особенности и основы культурных коммуникативных процессов в современном обществе; - основные принципы | проблематизировать социокультурную ситуацию; применять принципы аксиологического анализа | культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору | контрольная работа, собеседование по ситуационным задачам, тестирование |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | и модели поведения в конкретном профессиональном сообществе ; | в решении профессиональных проблем ; определять пути, способы , стратегии и решения проблемных ситуаций в социальной жизни. | путей ее достижения коммуникативными технологиями в сфере медицинского обслуживания ; - навыками публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых | |
|--|--|--|---|---|---|--|

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------|-----------|----------|
| | | № 2 | № __ |
| | | часов | часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия (всего), в том числе: | 48 | 48 | - |
| Лекции (Л) | 12 | 12 | - |
| Практические занятия (ПЗ), | 36 | 36 | - |
| Семинары (С) | - | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - |
| Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе: | 24 | 24 | - |
| <i>Электронный образовательный ресурс (ЭОР)</i> | - | - | - |
| <i>История болезни (ИБ)</i> | - | - | - |
| <i>Курсовая работа (КР)</i> | - | - | - |
| <i>Реферат (Реф)</i> | 10 | 10 | - |
| <i>Подготовка презентаций (ПП)</i> | 6 | 6 | - |
| <i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i> | 4 | 4 | - |

| | | | | |
|---|-------------|----|-------|---|
| Подготовка к текущему контролю (ПТК)) | | 2 | 2 | - |
| Подготовка к промежуточному контролю (ППК)) | | 2 | 2 | - |
| ... | | | | |
| ... | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З) | 2 | зачёт | - |
| | экзамен (Э) | | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | час. | 72 | 72 | - |
| | ЗЕТ | 2 | 2 | - |

3.2.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

| № | № компетенции | Наименование раздела учебной дисциплины | Темы разделов |
|----|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания. | | |
| 2. | ОК-4. | Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология. | <u>Культурология как наука.</u> Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. <u>Функции культурологии.</u> Культурология в системе общественных наук. <u>Основные направления культурологической мысли.</u> Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры. |
| 3. | Модуль 2 . Культура как объект исследования в культурологии. | | |
| 4. | ОК-4, ПК-13. | Тема 3. Основные понятия и категории культурологии. Тема 4. Язык и символы культуры. Тема 5. Культурные картины мира. | <u>Культура как предмет изучения культурологии.</u> Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация». Язык культуры: понятие, виды, классификация. Символы и знаки языка культуры. Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и ее виды, межкультурная коммуникация. Понятие, виды, основные компоненты культурной картины мира. |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 5. | Модуль 3. Типология культуры. | | |
| 6. | ОК-4, ПК-13. | <p>Тема 6. Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура</p> <p>Тема 7. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры</p> <p>Тема 8. Место и роль России в мировой культуре.</p> <p>Тема 9. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p> | <p><u>Типология культуры.</u> Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры.</p> <p>Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры.</p> <p>Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве.</p> <p>Антиподные типы культуры и их роль в социуме. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации.</p> <p>Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.</p> <p><u>Тенденции культурной партикуляризации и универсализации</u> и позиции конфликтности. Культурные универсалии. Концепции А. Моля, Радхакришнана, С. Хантингтона.</p> |
| 7. | Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве. | | |
| 8. | ОК-4, ПК-13. | Тема 10. Культура, общество и личность. | <p><u>Культура, общество и личность.</u> Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении.</p> |
| 9. | Модуль 5. История мировой культуры. | | |
| 10. | ОК-4. | Тема 11. История первобытной культуры. | <p><u>Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика.</u></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Тема 12. Античность – основа европейской цивилизации.</p> <p>Тема 13. Культура эпохи Средневековья.</p> <p>Тема 14. Культура эпохи Нового времени</p> | <p>Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи.</p> <p><u>Культура античности.</u></p> <p>Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира древних людей. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии человечества.</p> <p><u>Культура средневековья.</u></p> <p>Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западной Европа. Романский и готический стиль</p> <p><u>Культура Нового времени в Западной Европе.</u></p> <p>Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций.. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| | | Тема 15. Культура XX-XXI века. | Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. <u>Культура XX-XXI века.</u> Культур кризиса. Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества. |
|--|--|--------------------------------|--|

3.2.2. Разделы учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология, виды учебной деятельности и формы контроля

| № | № семестра | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|------------|---|---|----------|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | Культурология в системе гуманитарного знания. | 2 | - | 4 | 2 | 10 | тестирование (2), отчет по ЛР (3), отчет по индивидуальному заданию (4) |
| 2 | | Культура как объект исследования в культурологии. | 2 | - | 6 | 2 | 10 | тестирование (2), отчет по индивидуальному заданию (6) кейс задачи |
| 3 | | Типология культуры. | 6 | - | 10 | 6 | 20 | тестирование (2), отчет по индивидуальному заданию (9) |
| 4 | | Человек в природном и культурном пространстве. | 2 | - | 8 | 4 | 12 | отчет по индивидуальному заданию (4), реферат (4), кейс задачи |
| 5 | | История мировой культуры. | - | - | 10 | 10 | 20 | тестирование (2), отчет по индивидуальному заданию (10) |
| 6 | | ИТОГО: | 12 | - | 36 | 24 | 72 | |

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

| № | Название тем лекций учебной дисциплины (модуля) | Часы |
|-------------------------------|---|-----------|
| 1 | 2 | 3 |
| № семестра 2 | | |
| 1. | Структура и состав современного культурологического знания. | 2 |
| 2. | Основные понятия и категории культурологии. | 2 |
| 3. | Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура | 2 |
| 4. | Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. | 2 |
| 5. | Место и роль России в мировой культуре. | 2 |
| 6. | Культура, общество и личность. | 2 |
| Итого часов в семестре | | 12 |

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

| № | Название тем практических занятий учебной дисциплины (модуля) | Часы |
|-------------------------------|--|-----------|
| 1 | 2 | 3 |
| № семестра 2 | | |
| 1 | Структура и состав современного культурологического знания. | 2 |
| 2 | Теоретическая и прикладная культурология | 2 |
| 3 | Основные понятия и категории культурологии. | 2 |
| 4 | Язык и символы культуры. | 2 |
| 5 | Культурная картина мира. | 2 |
| 6 | Этническая и национальная культура. | 2 |
| 7 | Массовая и элитарная культура. | 2 |
| 8 | Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры. | 2 |
| 9 | Место и роль России в мировой культуре. | 4 |
| 10 | Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. | 2 |
| 11 | Культура, общество и личность. | 2 |
| 12 | Инкультурация и социализация. | |
| 13 | История первобытной культуры. | 2 |
| 14 | Античность – основа европейской цивилизации. | 2 |
| 15 | Культура эпохи Средневековья. | 2 |
| 16 | Культура эпохи Нового времени. | 2 |
| 17 | Культура XX-XXI века. | 2 |
| Итого часов в семестре | | 36 |

**3.2.5. Лабораторный практикум
Не предусмотрен**

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.3.1. Виды СРС

| № п/п | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|--------------|---|---|-------------|
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| № семестра 2 | | | |
| 1 | Культурология в системе гуманитарного знания. | Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тестовый контроль | 2 |
| 2 | Культура как объект исследования в культурологии. | Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. | 2 |
| 3 | Типология культуры. | Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации. | 6 |
| 4 | Человек в природном и культурном пространстве. | Рефераты, экспресс-контрольная, презентации. | 4 |
| 5 | История мировой культуры. | Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации. | 10 |
| 6 | Итого часов в семестре | | 24 |

3.3.2. Примерная тематика рефератов

Семестр № 2

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
3. Человечество в культурологической перспективе.
4. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
5. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
6. Диалог культур Востока и Запада в современном мире: сущность, формы проявления, значение для судеб человеческой цивилизации.
7. Перспективы развития искусства и его значение для совершенствования человека.
8. Роль языка в процессе духовного освоения мира.
9. Анализ соотношения магии, религии, науки.
10. Техника и цивилизационный процесс.
11. Искусство в контексте культуры.
12. Значение письменности в человеческой культуре.
13. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
14. Контркультура и агрессия.
15. Индо-буддийский тип культуры.
16. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
17. Христианский тип культуры.
18. Мир исламской культуры.
19. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
20. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
21. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
22. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
23. Особенности русской духовной культуры.

24. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
25. Культура – сущность и значение.
26. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация».
27. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры.
28. Многообразие видов культур.
29. Культура общения и поведения.
30. Проблемы культуры современной молодежи.
31. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
32. Интеллигенция и элитарная культура.
33. Перспективы развития народной культуры.
34. Взаимодействие элитарной и народной культуры.
35. Влияние технического прогресса на развитие культуры.

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет и объект культурологии, его задачи, цели и источники.
2. Структура культурологии, ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Теоретическая культурология.
5. Историческое развитие представлений о культуре (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение).
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология.
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции (традиционная, Э.А. Орловой, А.Я. Флиера и т.д.)
13. Динамика культуры: определение и формы (линейная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Понятие, основания и критерии типологии культуры.
19. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).
20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.

28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

| № п/п | № семестра | Виды контроля | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Оценочные средства | | |
|-------|------------|---------------|--|---|---------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Форма | Кол-во вопросов в задании | Кол-во независимых вариантов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | Беседа | 2 | 1 |
| 2 | | ТК | Культурология в системе гуманитарного знания. | Текущий тест | 20-30 | 1 |
| | | | | Реферат | 1 | по кол-ву студентов в группе |
| 3 | | ТК | Типология культуры. | Текущий тест | 20-30 | 1 |
| | | | | Творческое задание, интерактивное задание | 1 30 слайдов | по кол-ву студентов в группе |
| 4 | | ТК | Человек в природном и культурном пространстве. | Доклады, тестовый контроль, дискуссия, обсуждение | 20 | по кол-ву студентов в группе 1 |
| | | | | Сообщения, эссе, конспект. | 2 | по кол-ву студентов в группе |
| 5 | | ТК | История мировой культуры | Текущий тест | 20-30 | 1 |
| | | | | Сообщения, эссе, конспект. | 2 | 1 |
| 6 | | ПК | Зачет | Компьютерное контрольное тестирование | 25 | по кол-ву студентов в группе |

| | |
|----------------------------------|---|
| | Интерактивное задание по теме «Региональная культура: восточная и западная, северная и южная». |
| для промежуточного контроля (ПК) | Творческое задание «Художественные стили Средневековья». |
| | К какому типу хозяйств относятся виды деятельности А) присваивающее хоз-во Б) производящее 1) ремесла; 2) собирательство; 3) рыболовство; 4) земледелие; 5) охота; 6) изготовление и пользование орудиями; 7) скотоводство |
| | Установить соответствие между типом культуры и ее ценностями: 1) западный тип; а) движение «негритюд»; 2) восточный тип; б) разум; 3) южный тип; в) система либеральных ценностей; 4) северный тип; г) коллективизм. |

3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.5.1. Основная литература

| № | Наименование | Автор(ы) | Год, место издания | Кол-во экземпляров | |
|---|--|------------------|---|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 |
| 1 | Культурология: Учебник для студентов вузов. | Грушевицкая Т.Г. | -М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 687с. | 100 экз. | - |
| 2 | Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс] | Садохин А. П. | - М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/ | Неогр. доступ | - |
| 3 | Культурология: теория культуры: учебное пособие [Электронный ресурс] | Астафьева О.Н. | - М.: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru | Неогр. доступ | - |
| 4 | Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] | Никитич Л. А. | - М.: Юнити-Дана, 2015. - 560с. Режим доступа: http://biblioclub.ru | Неогр. доступ | - |
| 5 | История мировой культуры: учебное пособие [Электронный ресурс] | Садохин А.П. | - М.: Юнити-Дана, 2015. - 975 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/ | Неогр. доступ | - |

3.5.2. Дополнительная литература

| № | Наименование | Автор(ы) | Год, место издания | Кол-во экземпляров |
|---|--------------|----------|--------------------|--------------------|
|---|--------------|----------|--------------------|--------------------|

| | | | | в библиотеке | на кафедре |
|---|--|--|--|----------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 |
| 1 | Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс] | Садохин А.П. | - М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/ | Неогр. доступ | - |
| 2 | Культурология: учебник [Электронный ресурс] | Грушевицкая Т.Г. | . - М. : Юнити-Дана, 2015. -687 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru | Неогр. доступ | - |
| 3 | Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. Учебное пособие [Электронный ресурс] | А. Н. Маркова Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина и др. | - М.: Юнити-Дана, 2015. - 607 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru | Неогр. доступ. | - |
| 4 | Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс] | А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.; | - М. : Юнити-Дана, 2015. - 401 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/ | Неогр. доступ. | - |
| 5 | Культурология: учеб. для вузов. | Под ред. Столяренко Л.Д. | М: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, 2008.- 353 с. | 100 экз. | - |
| 6 | Культурология: учеб. для вузов. | Золкин А.Л. | - М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 583 с. | 5 экз. | - |

3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология

1. Учебные комнаты для работы обучающихся, оснащенные мультимедийным комплексом (компьютер, проектор, экран).
2. Учебно-методические материалы: кейсы, содержащие теоретический материал, практические задания разных видов, вопросы зачёта, список рекомендуемой литературы.
3. Учебные доски.
4. Информационный ресурс, предоставляемый библиотечно-информационным центром библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ.

| ЭБС | Адрес входа |
|--|---|
| Электронная библиотечная система «Консультант студента». | http://www.studentlibrary.ru/ |
| Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online». | http://biblioclub.ru/ |
| Cyberleninka | https://cyberleninka.ru/ |
| Электронная библиотечная система «Консультант студента» | http://www.studentlibrary.ru/ |
| Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online». | http://biblioclub.ru/ |
| «Статистические издания России». | http://online.eastview.com/ |
| Электронные журналы Научной электронной библиотеки на платформе eLIBRARY.RU. | https://elibrary.ru/defaultx.asp |

3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине Б1.В.ОД.2 Культурология, программного обеспечения и информационно-справочных систем.

Microsoft Windows 7;
Kaspersky Endpoint Security;
7-PDF Split & Merge.

3.8. Образовательные технологии

При изучении данной дисциплины используются традиционные образовательные технологии, такие как работа в малых группах, дискуссия-обсуждение, выполнение заданий продуктивного типа, решение ситуационных задач.

3.8. Разделы учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

| № | Наименование последующих дисциплин | Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | История | + | + | + | + | + | | |
| 2 | Философия | + | + | + | + | + | | |

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из аудиторных занятий (48 часов), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (24 часа). Основное учебное время выделяется на практическую работу по закреплению знаний и получение практических навыков для умения участвовать в организации мероприятий по охране труд.

При изучении учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения для формирования здорового образа жизни среди населения различных возрастно-половых групп.

Практические занятия проводятся в виде семинарских занятий, демонстрации презентаций, ответов на контрольные и тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные формы проведения занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку и включает изучение теоретического материала, подготовку сообщений, выполнение индивидуальных заданий, разработку ситуационной задачи.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Б1.В.ОД.2 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для студентов «Методические рекомендации для студентов» и методические указания для преподавателей «Методические рекомендации для преподавателей».

Во время изучения учебной дисциплины студенты самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют таблицы и представляют рефераты.

Написание реферата, способствуют формированию научно-исследовательских навыков, умений работать с научной литературой, правильно оформлять свою научную работу в виде реферата.

Работа студента в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение студентов способствует воспитанию у них навыков общения с больным. Самостоятельная работа способствует формированию активной жизненной позиции поведения, аккуратности, дисциплинированности.

Исходный уровень знаний студентов определяется тестированием, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, во время клинических разборов, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.

В конце изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Культурология проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, проверкой практических умений и решением ситуационных задач.

Вопросы по учебной дисциплине Б1.В.ОД.2 Культурология включены в Государственную итоговую аттестацию выпускников.

На кафедре созданы условия для освоения дисциплин студентам с ограниченными возможностями в формах, адаптированных к ограничению их здоровья.

Лист изменений

| Перечень вносимых изменений (дополнений) | Номер страницы | Основание, документ | Примечание |
|--|-----------------|--|------------|
| 1. При реализации образовательных программ в Тихоокеанском государственном медицинском университете используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. | | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.13 п. 2 | |
| 2. Редактируется перечень основной и дополнительной литературы, (в т.ч. и электронной), имеющейся в библиотеке ВУЗа, с учетом сроком степени устареваемости основной учебной литературы в рабочих программах. | <i>Ежегодно</i> | 1. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04. 2017 г. N 301 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». 3. ФГОС ВО | |