

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шуматов Валентин Борисович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.04.2022 15:45:35  
Уникальный программный ключ:  
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94fee387a2985d2657b784eec019bf8a794cb4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Утверждаю:  
Директор  
Института сестринского образования  
канд. мед наук, доцент  
 Догалина Н.А.  
« 15 » марта 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
*модуль профессионального модуля*

Специальность 33.02.01 Фармация  
(шифр-наименование специальности)

Квалификация выпускника Фармацевт

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев  
(по ФГОС)

Форма обучения Очно-заочная  
(очная, заочная, очно-заочная)

Владивосток

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 33.02.01 Фармация

2. Учебного плана - Рабочий учебный план специальность 33.02.01 Фармация ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Примерной образовательной программы - не предусмотрено

Организация разработчик:

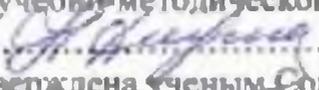
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России

Разработчики:

Грекова В.В.

Рабочая программа рекомендована учебно-методическим советом по специальностям СПО 33.02.01 Фармация от «15» 03. 2021 г. Протокол № 9

Председатель учебно-методического совета

ФИО..........Н.А. Догадина

Программа утверждена ученым Советом Протокол № 5/20-21  
«26» 03. 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5-15
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>5. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОС)</b>	17-23

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык и культура речи**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 33.02.01 Фармация

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться устно и письменно на родном языке на профессиональные и повседневные темы;
- грамотно и самостоятельно составлять различные виды текстов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные нормы современного литературного языка;
- функциональные стили, их особенности;
- коммуникативные качества речи;
- основные правила общения в профессиональной и повседневной сферах.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

Общие компетенции (ОК): ОК6 «Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями»

Профессиональные компетенции (ПК): -

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>14</b>
<b>в том числе практические занятия</b>	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
подготовка реферата, доклада	6
написание эссе	6
выполнение упражнений, учебных заданий	6
подготовка выступления	6
работа с анкетой	6
подготовка к текущему и итоговому контролю	6
Форма промежуточной аттестации	Другая форма

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения		
1	2	3	4		
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>13</b>			
Тема 1.1. Понятие о современном русском языке	Содержание учебного материала	2	2		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о языке. Язык как знаковая структура. Сущность, строение, функции языка.</li> <li>2. Отличие от речи. Взаимосвязь языка и речи.</li> <li>3. Понятие о литературном языке. Основные свойства. Норма.</li> <li>4. Функциональный стиль. Наличие функциональных стилей в русском языке</li> </ol>				
	Практическое занятие. «Язык и речь» Работа основными понятиями			2	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Освоение всех дефиниций Написание эссе на тему «Мой русский язык»			2	
Тема 1.2. Норма в литературном русском языке	Содержание учебного материала	2	1		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфоэпические нормы. Основные понятия, произношение отдельных звуков, звукосочетаний некоторых грамматических форм.</li> </ol>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Лексические нормы. Основные понятия. Нормативная, ненормативная, специальная лексика.</li> </ol>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Морфологические нормы. Основные правила. Трудные случаи употребления частей речи.</li> </ol>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Синтаксические нормы и ошибки. Основные понятия. Типичные ошибки в словосочетаниях и предложениях. Пунктуационные ошибки.</li> </ol>				

	Практическое занятие «Норма в литературном русском языке» Работа с трудными случаями. Диктант.	3	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Упражнения по поиску и исправлению ошибок. Подготовка к текущему контролю	2	
<b>Раздел 2. Функциональные стили в русском языке</b>		<b>25</b>	
Тема 2.1. Научный стиль и сфера науки и образования	Содержание учебного материала	2	3
	1. Научный стиль и три подстиля. Признаки научного стиля. Жанры научного стиля.		
	2. Специфика научного стиля – проявление в лексике, морфологии, синтаксисе.		
	3. Текст как продукт речемыслительной деятельности. Специфика научного текста.		
	4. Построение научного текста. Трудности построения текста.		
Практическое занятие «Научный стиль» Анализ текстов разных видов - аннотации, реферата, доклада. Интерактивная работа в группах «Я докладчик»	2		
Самостоятельная работа при изучении темы: Подготовка текстов (по выбору) - реферата или доклада.	2		
Тема 2.2. Официально- деловой стиль	Содержание учебного материала	2	2
	1. Специфика официально-делового стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.		
	2. Языковые формулы официальных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов.		
	3. Правила оформления документов. Речевой этикет в документах.		
	4. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи.		
Практическое занятие «Официально-деловой стиль»	2		

	Работа с документами: выявление структуры, особенностей делового стиля, разбор конкретных видов официально-деловых бумаг - заявления, служебной записки, автобиографии, объяснительной записки.		
	Самостоятельная работа при изучении темы: Написание заявления, служебной записки, автобиографии, объяснительной записки.	2	
Тема 2.3. Публицистический и художественный стили	Содержание учебного материала	2	3
	1. Языковые средства выразительности и образности, воздействия на слушающего. Тропы. Фигуры мысли и фигуры речи. Фразеологизмы. Крылатые слова. 2. Специфика публицистического стиля, проявление в лексике, морфологии и синтаксисе. Применение средств воздействия в речи. Наука убеждать. 3. Художественный стиль, его специфика. Проявление в речи. Искусство говорить красиво.		
	Практическое занятие «Публицистический и художественный стили» Поиск средств выразительности в публицистических и художественных текстах. Разыгрывание сценок «Я оратор» на материале готовых небольших речей.	2	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Написание речи-поздравления (в бытовой и служебной сферах).	2	
Тема 2.4. Разговорный стиль языка и повседневное общение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Особенности разговорного стиля языка. 2. Закономерности речевого общения в повседневной сфере 3. Две стратегии и два типа собеседников в общении 4. Беседа как форма диалога, ее виды. 5. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.		
	Практическое занятие «Эффективность общения в условиях диалога» Демонстрация продуктивных и непродуктивных моделей беседы, разных речевых стратегий и типов собеседников	2	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Подготовка одного из вариантов беседы в одной из стратегий поведения Подготовка к текущему контролю	3	

<b>Раздел 3. Коммуникация и речь в быту и на работе</b>		<b>13</b>	
Тема 3.1. Коммуникативные качества речи	Содержание учебного материала	2	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные качества речи. Связь речи с неречевыми системами. Условия для реализации коммуникативных качеств речи.</li> <li>2. Правильность, чистота и богатство (разнообразие)</li> <li>3. Точность и логичность</li> <li>4. Выразительность и образность</li> <li>5. Уместность</li> <li>6. Доступность и действенность.</li> </ol>		
	Практическое занятие «Коммуникативные качества речи» Работа над текстами, фразами, предложениями, словосочетаниями, в которых отразились нарушения, поиск нарушений правильности, чистоты, точности, логичности, уместности речи. Объяснение причин нарушения.	2	
Тема 3.2. Речевой этикет в быденной жизни и профессиональной сфере	Самостоятельная работа при изучении темы: Выполнение упражнений из учебника.	2	
	Содержание учебного материала	2	3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникация, условия эффективности, барьеры в коммуникации.</li> <li>2. Понятие о речевом этикете. Правила речевого этикета в быту.</li> <li>3. Виды общения в профессиональной медицинской среде.</li> <li>4. Условия, правила эффективной речевой коммуникации специалиста медицинского профиля на основе речевого этикета.</li> </ol>		
Практическое занятие «Речевой этикет в быденной жизни и профессиональной сфере» Разбор речевых ситуаций профессионального общения. Обсуждение модели эффективной речевой коммуникации специалиста медицинского профиля	2		

	Самостоятельная работа при изучении темы: Написание сочинения на базе анкеты «Мой речевой портрет». Подготовка к итоговому контролю	3	
	<b>Всего</b>	<b>50</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий / Т. Е. Тимошенко. - Москва : МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [https://www.studentlibrary.ru/book/Misis\\_454.html](https://www.studentlibrary.ru/book/Misis_454.html)
2. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / Есакова М. Н. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>
3. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций / Трофимова Г. К. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496031.html>
4. Стрельчук, Е. Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории : теория и практика / Е. Н. Стрельчук - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-1008-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510081.html>

###### **Дополнительные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М.: «Академия», 2013.
2. Суспицына И. Н. , Ворошилова М. Б. , Дзюба Е. В. , Еремина С. А. , Попова Э. Ю. Русский язык. Культура речи. Риторика. Учебное пособие. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012/ Университетская библиотека on-line
3. Маслов В.Г. Культура речи: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2010. / Университетская библиотека on-line (Издательство Флинта);
4. Боженкова Р. К. , Боженкова Н. А. , Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи. Учебник. - М.: Флинта, 2011/ Университетская библиотека on-line

Электронные ресурсы:

1. «Электронно-библиотечная система «Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Консультант врача»  
<https://www.rosmedlib.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Букап» <http://books-up.ru/>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»  
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
5. Электронная библиотека авторов ТГМУ в Электронной библиотечной системе «Руконт»  
<http://lib.rucont.ru/collections/89>
6. Электронно-библиотечная система elibrary (подписка) <http://elibrary.ru/>
7. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»  
<http://grebennikov.ru>
8. Medline with Full Text <http://web.b.ebscohost.com/>
9. БД «Статистические издания России» <http://online.eastview.com/>
10. БД «Медицина» ВИНИТИ <http://bd.viniti.ru/>
11. БД Scopus <https://www.scopus.com>
12. БД WoS <http://apps.webofknowledge.com/WOS>
13. Springer Nature <https://link.springer.com/>
14. Springer Nano <https://nano.nature.com/>
15. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения учебной программы.

Текущий контроль проводится в форме опроса и тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы.

**Форма промежуточной аттестации** – другая форма аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Освоенные умения</b></p> <p>1. Общаться устно и письменно на родном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>2. Грамотно и самостоятельно составлять различные виды текстов.</p>	<p>Оценка сформированности навыка по результатам участия в коммуникативных заданиях</p> <p>Оценка сформированности навыка в форме написания различных видов текстов</p>
<p><b>Усвоенные знания:</b></p> <p>1. Основные нормы современного литературного языка;</p>	<p>Оценка результатов письменного опроса в устной форме и форме тестирования и диктанта.</p>

<p>2. Функциональные стили, их особенности;</p> <p>3. Коммуникативные качества речи;</p> <p>4. Основные правила общения в профессиональной и повседневной сферах.</p>	<p>Оценка результатов выполнения репродуктивных и творческих заданий.</p> <p>Оценка результатов выполнения репродуктивных заданий.</p> <p>Оценка результатов выполнения творческих заданий.</p>
---	---

## 5. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В комплект контрольно-оценочных средств для проведения текущего контроля включаются:

### 5.1. Примерный перечень вопросов для собеседования

1. Что такое язык, чем он отличается от речи?
2. Что такое литературный язык и каковы его основные свойства?
3. Что такое «языковая норма»? Какие виды норм вы знаете?
4. Что такое функциональный стиль и какие функциональные стили русского языка вы знаете?
5. Каковы особенности научного стиля?
6. Каковы особенности разговорного стиля?
7. Каковы особенности официально-делового стиля?
8. Каковы особенности публицистического стиля?
9. Каковы особенности художественного стиля?
10. Каковы коммуникативные качества речи?
11. Как избежать нарушений правильности речи?
12. Как избежать нарушений чистоты речи?
13. Как избежать нарушений точности и логичности речи?
14. Как избежать нарушений уместности речи?
15. Что такое беседа? Какие существуют типы беседы?
16. Каковы особенности профессиональной беседы?
17. Каковы два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе?
18. Каковы непродуктивные модели беседы и как их избежать?
19. Каковы виды общения в профессиональной медицинской среде?
20. Каковы условия и правила эффективной речевой коммуникации специалиста медицинского профиля на основе речевого этикета?

### 5.2. Примерная тематика и содержание контрольных работ

1. Контрольная работа в виде диктанта на проверку усвоения орфоэпических норм
2. Контрольная работа в виде диктанта на проверку усвоения морфологических норм
3. Контрольная работа в виде диктанта на проверку усвоения синтаксических норм

### 5.3. Тестовые задания

1. Язык в отличие от речи имеет такое свойство, как:
  - а) линейность
  - б) иерархичность
  - в) конкретность
  - г) индивидуальность
2. Правильное ударение есть проявление нормы
  - а) орфоэпической
  - б) словообразовательной
  - в) морфологической
  - г) синтаксической
3. Литературный язык имеет такое качество, как
  - а) ненормированность
  - б) обязательность для всех членов языкового сообщества
  - в) свобода в выборе лексических средств
  - г) отсутствие ограничений в построении предложений
4. Высокая стандартность изложения, наличие готовых языковых клише, обязательных для применения, полное отсутствие индивидуализации речи, обобщённость характерны для такого функционального стиля, как:

- а) разговорно-бытовой
- б) научный
- в) официально-деловой
- г) публицистический

5. Выполнение эстетической функции и функции воздействия свойственно функциональному стилю:

- а) научному
- б) разговорно-бытовому
- в) публицистическому
- г) художественному

6. Наличие слов с обобщённым и отвлечённым значением, терминов со строго очерченным значением, использование во множественном числе вещественных существительных характерно для стиля речи:

- а) художественного
- б) разговорно-бытового
- в) научного
- г) официально-делового

7. Отсутствие неофициальных отношений между участниками коммуникации, непосредственность общения, неподготовленность речи являются условиями осуществления стиля:

- а) публицистического
- б) разговорно-бытового
- в) научного
- г) художественного

8. Жанры речи – заметка, репортаж, очерк, интервью есть форма реализации стиля речи

- а) разговорно-бытового
- б) художественного
- в) публицистического
- г) официально-делового

9. Соответствие речи нормам литературного языка способствует такому коммуникативному качеству речи, как

- а) правильность
- б) богатство
- в) логичность
- г) выразительность

10. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении «Кабинет был закрыт на замок, и пациенты напрасно старались в него попасть»:

- а) логичность
- б) чистота
- в) уместность
- г) точность

11. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении «До начала матча остаётся одна минута, счёт на табло по-прежнему ноль-ноль»:

- а) чистота
- б) логичность
- в) уместность
- г) правильность

12. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении «Мне нет дела до ихних проблем»:

- а) чистота
- б) богатство
- в) логичность

г) уместность

13. Выразительность высказывания «Яд, которым отравляет рецидивист психологию окружающей молодежи, очень опасен» основывается на

- а) метафоре
- б) метонимии
- в) гиперболе
- г) литоте

14. Воздействующая сила отрывка «Ну и чего он добился своей грубостью? Да ничего» базируется на

- а) риторическом обращении
- б) риторическом вопросе
- в) вопросно-ответном единстве
- г) риторическом восклицании

15. Оратор, добиваясь выразительности речи, употребил фразу «Счастливые часов не наблюдают», используя такое средство выразительности, как

- а) фразеологизмы
- б) крылатые слова
- в) устойчивые выражения
- г) устойчивые сочетания

16. Открытой стратегии речевого поведения в беседе соответствует следующая установка:

- а) главное не слушать, а говорить самому
- б) я резко и категорично выражаю свое мнение
- в) на первое место я ставлю интересы собеседника
- г) если собеседник ошибся, я не упускаю возможность показать ему это

17. Человек нарушил речевой этикет, если

- а) обратился на «ты» к хорошо знакомому человеку
- б) использовал в приветствии формулу «доброе утро» вместо «здравствуйте»
- в) говорил в меру эмоционально
- г) обнаружил в тоне голоса дурное расположение духа.

#### 5.4. Примерная тематика рефератов

1. Язык: сущность, строение, функции, отличие от речи
2. Современный русский литературный язык
3. Функциональные стили современного русского литературного языка
4. Коммуникативные качества речи, способствующие эффективности общения
5. Искусство убеждать
6. Искусство беседы в быту и на работе
7. Речевой этикет в профессиональной медицинской сфере
8. Речевой портрет человека
9. Эффективное речевое взаимодействие в профессиональной медицинской сфере
10. Современная речевая культура российского общества

В комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включаются:

#### 5.5. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о языке, о сущности и функциях, его отличии от речи
2. Понятие о литературном языке и его основных свойствах
3. Понятие «языковой нормы». Виды норм
4. Понятие о функциональном стиле языка, и виды функциональных стилей русского языка
5. Особенности научного стиля
6. Особенности разговорного стиля
7. Особенности официально-делового стиля

8. Особенности публицистического стиля
9. Особенности художественного стиля
10. Коммуникативные качества речи
11. Правильности речи, как избежать нарушений
12. Чистота речи, как избежать нарушений
13. Точность и логичность речи, как избежать нарушений
14. Уместность речи, как избежать нарушений
15. Понятие беседа и её типы
16. Особенности профессиональной беседы
17. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе
18. Непродуктивные модели беседы, как их избежать
19. Виды общения в профессиональной медицинской среде
20. Условия и правила эффективной речевой коммуникации специалиста медицинского профиля на основе речевого этикета

#### 5.6. Примерная тематика и содержание контрольных работ

1. Контрольная работа на знание категорий и понятий: что такое язык, литературный язык, языковая норма, функциональный стиль языка, коммуникативные качества речи, речевой этикет.  
(письменно);
2. Контрольная работа по диалогическому взаимодействию:  
сравнить открытую и закрытую стратегию поведения в беседе (письменно),
3. Контрольная работа по диалогическому взаимодействию:  
перечислить основные правила речевого этикета в профессиональном общении.

#### 5.7. Тестовые задания

1. Речь в отличие от языка имеет такое свойство, как:
  - а) абстрактность
  - б) иерархичность
  - в) линейность
  - г) независимость от ситуации
2. Правильное построение предложения есть проявление нормы
  - а) орфоэпической
  - б) словообразовательной
  - в) морфологической
  - г) синтаксической
3. Литературный язык имеет такое качество, как
  - а) нормированность
  - б) наличие просторечий
  - в) свобода в выборе лексических средств
  - г) отсутствие ограничений в построении предложений
4. Набор устойчивых выражений «исходя из вышеизложенного», «в соответствии с достигнутой ранее договорённостью», «согласно договору» характерен для функционального стиля:
  - а) разговорно-бытового
  - б) научного
  - в) официально-делового
  - г) публицистического
5. Выполнение информационной функции и функции воздействия свойственно функциональному стилю:
  - а) научному
  - б) разговорно-бытовому

- в) публицистическому  
г) художественному
6. Наличие эмоционально окрашенной лексики, существительных с опустошенным значением «вещь», «штука», усечённых форм глагола «хватать», «прыг» характерно для стиля речи:  
а) художественного  
б) разговорно-бытового  
в) научного  
г) официально-делового
7. Установка на образность, выразительность является важнейшей для стиля:  
а) публицистического  
б) разговорно-бытового  
в) научного  
г) художественного
8. Жанры речи – доклад, реферат, тезисы, лекция есть форма реализации стиля речи  
а) разговорно-бытового  
б) научного  
в) публицистического  
г) официально-делового
9. Широкое использование синонимов, эрудиция, хорошее знание лексики способствует такому коммуникативному качеству речи, как  
а) правильность  
б) богатство  
в) логичность  
г) выразительность
10. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении «Медперсоналу категорически запрещается доедать то, что осталось после больных»:  
а) логичность  
б) чистота  
в) уместность  
г) точность
11. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении «Больной поступил в бессознательном состоянии и сразу же был ознакомлен с правилами поведения в лечебном учреждении»:  
а) чистота  
б) логичность  
в) уместность  
г) правильность
12. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении «Быстрой, мы на пару опаздываем»:  
а) чистота  
б) богатство  
в) логичность  
г) уместность
13. Выразительность высказывания «В сто сорок солнц закат пылал» основывается на  
а) метафоре  
б) метонимии  
в) гиперболе  
г) литоте
14. Воздействующая сила отрывка «Какой русский не любит быстрой езды!» базируется на  
а) риторическом обращении

- б) риторическом вопросе
  - в) вопросно-ответном единстве
  - г) риторическом восклицании
15. Оратор, добиваясь выразительности речи, употребил фразу «Дела давно минувших дней», используя такое средство выразительности, как
- а) фразеологизмы
  - б) крылатые слова
  - в) устойчивые выражения
  - г) устойчивые сочетания
16. Оратор, добиваясь выразительности речи, употребил фразу «Счастливые часы не наблюдают», используя такое средство выразительности, как
- а) фразеологизмы
  - б) крылатые слова
  - в) устойчивые выражения
  - г) устойчивые сочетания
17. Закрытой стратегии речевого поведения в беседе соответствует следующая установка:
- а) главное не слушать, а говорить самому
  - б) я выражаю свое мнение, учитывая мнение и собеседника
  - в) другого всегда интересно послушать
  - г) каждый может ошибаться, и я с том числе
18. К особенностям профессиональной беседы относится
- а) спонтанность
  - б) неофициальность обстановки
  - в) направленность на решение конкретной деловой проблемы
  - г) полная свобода в выборе языковых и речевых средств.
19. Человек нарушил речевой этикет, если
- а) обратился на «Вы» к незнакомому человеку
  - б) говорил раздражительно и зло
  - в) пошутил в ситуации, допускающей шутку
  - г) говорил с учётом возраста собеседника.
20. Барьер в коммуникации, вызванный использованием терминов, непонятных пациенту, является барьером:
- а) фонетическим
  - б) логическим
  - в) семантическим
  - г) стилистическим