Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шуматов Валентин Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2023 10:54:44
Уникальный программный ключ:
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94fee387a2985d2657b784eec019bf8a794cb4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

основной образовательной программы
высшего образования
Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

Направление подготовки (специальность)	**31.05.01 Лечебное дело**
Уровень подготовки	Специалитет
Направленность подготовки	02 Здравоохранение
Сфера профессиональной деятельности	в сфере оказания первичной медико-санитарной помощи населению в медицинских организациях: поликлиниках, амбулаториях, стационарно-поликлинических учреждениях, оказывающих первичную медико-санитарную помощь населению
Форма обучения	**очная**
Срок освоения ООП	**6 лет**
Институт/кафедра	Гуманитарных дисциплин

Владивосток – 2023

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. **Фонд оценочных средств** регламентирует формы, содержание, виды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации, критерии оценивания дифференцированно по каждому виду оценочных средств.

1.3. Фонд оценочных средств определяет уровень формирования у обучающихся установленных в ФГОС ВО и определенных в основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки /специальности 31.05.01 Лечебное дело (уровень специалитета), направленности 02 Здравоохранение в сфере профессиональной деятельности в сфере оказания первичной медико-санитарной помощи населению в медицинских организациях: поликлиниках, амбулаториях, стационарно-поликлинических учреждениях, оказывающих первичную медико-санитарную помощь населению **универсальных (УК-5) компетенций и профессиональных (ПК-9) компетенций**

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	**Виды контроля**	**Оценочные средства**
		Форма
1	**Текущий контроль**	**Тесты**
		Кейсы
		Презентации
		Индивидуальные задания
		Доклады
2	**Промежуточная аттестация**	**Тесты**
		Вопросы к зачету

3. Содержание оценочных средств текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме: тесты, кейсы, презентации, индивидуальные задания, доклады, вопросы к зачету.

Оценочные средства для текущего контроля.

Оценочное средство 1 (тесты)

Задание 1.

Культурология как наука не изучает _____аспект человеческой деятельности

а) генетический

б) ценностно-смысловой

в) нормативно-регулятивный

г) знаково-коммуникативный

Ответ: а

Задание 2.

Под морфологией культуры понимают

а) внутреннюю структуру культуры, ее организационно-функциональное строение

б) процесс освоение индивидом норм и ценностей культуры

в) период стагнации культурного развития

г) детерменированное строение человека

Ответ: а

Задание 3.

Понятие, включающее в себе элементы социального и культурного наследия, передающегося из поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени это-

а) традиция
б) ритуал
в) обряд
г) обычай
Ответ: а

Задание 4.

Ценность выражает словосочетание

а) жизнь человека
б) не укради
в) не прелюбодействуй
г) будь честным
Ответ: а

Задание 5.

Решением проблем функционирования культуры в обществе занимается….

а) социология культуры
б) философия культуры
в) культурная антропология
г) культурология
Ответ: а

Задание 6.

Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле

а) культурной антропологии
б) истории культуры
в) философии культуры
г) социологии культуры
Ответ: г

Задание 7.

Первоначальное значение термина «культура» фиксировала степень влияния человека на природу через

а) возделывание и обработка земли
б) подражание
в) украшение
г) почитание сверхестественного
Ответ: а

Задание 8.

Богатство флоры и фауны, теплый климат, не требующий от народов развитие материального производства, застойность хозяйственно-культурной жизни, способствовавшая превращению их в колонии европейских государств, характерны для……

а) «Юга»
б) «Запада»
в) «Севера»
г) «Востока»
Ответ: а.

Задание 9.

Духовность считается основной характеристикой …….. культуры

а) русской
б) американской
в) европейской
г) японской
Ответ: а

Задание 10.

Особенностью истории восточного мира не является …

а) отсутствие радикальных революционных разрывов

б) преемственность традиций и обычаев

в) наличие революций

г) прочное положение религии как фундамента культуры

Ответ: в

Задание 11.

Контркультура это……

а) культура определенной группы лиц, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе

б) культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой

в) культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры

г) культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким статусом

Ответ: а.

Задание 12.

Социализация – это процесс:

а) непрерывный

б) эпизодический

в) фрагментарный

г) дискретный

Ответ: а.

Задание 13.

Средневековая культура:

а) теоцентрична

б) антропоцентрична

в) социоцентрична

г) сциентична

Ответ: а

Задание 14.

Эпоха Возрождения характеризуется:

а) тоталитаризмом

б) гуманизмом

в) либерализмом

г) теоцентризмом

Ответ: б

Задание 15.

Какой культ был провозглашен в эпоху Просвещения?

а) культ разума

б) культ личности

в) культ здоровья

г) культ бога

Ответ: а

Два варианта ответов.

Задание 1.

Античной культурой называют:

а) культуру Древнего Рима

б) культуру Древней Греции

в) культуру древних шумеров

г) культуру Древнего Китая
д) культуру Древнего Египта
Ответ: а, б.

Задание 2.

К социальной культуре относится… культура

а) правовая
б) политическая
в) животноводческая
г) аграрная
Ответ: а, б.

Задание 3.

Группы разделов культурологии – это… Два варианта ответа.

а) теория культуры и история культурологической мысли
б) философия культуры и психология культуры
в) прикладная и историческая культурология
г) культурная и социальная антропология
Ответ: а, в.

Задание 4.

К языкам культуры не относятся…

а) цунами
б) пески пустыни
в) философские тексты
г) акты человеческого поведения
д) церемониальные ситуации
Ответ: а, б.

Задание 5.

Аспектами традиционной социокультурной системы являются … Два варианта ответа.

1) низкая социальная мобильность
2) сакрализованность ценностей
3) равенство возможностей
4) всеобщее базовое образование
Ответ: а, б.

Задание 6.

Древневосточный тип культуры выражается:

а) в коллективизме
б) в божествлении власти
в) в индивидуализме
г) в гуманизме
Ответ: а, б.

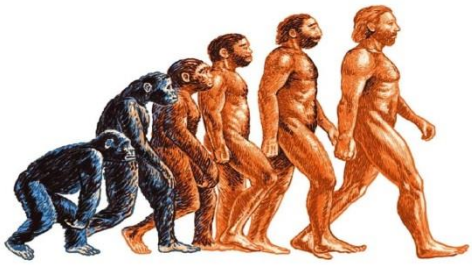
Критерии оценивания

«Отлично» более 80% правильных ответов
«Хорошо» - 70-79% правильных ответов
«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов
«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов

Оценочное средство 2 (кейсы)

Кейс № 1

1. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы



1. Какой культурный процесс изображен?
2. Какая модель динамики культуры представлена?
3. Перечислите авторов данной модели динамики культуры.
4. К какому типу культуры свойственен данный процесс?
5. Кто впервые ввел понятие культурная динамика?

Ответы:

1. динамика культуры
2. эволюционная, линеарная прогрессивная модель динамики культуры
3. европейские философы XVIII-XIX вв.К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
4. Региональный Западный тип культуры Региональный Западный тип культуры.
5. П. Сорокин

Чек-лист оценки практических навыков

С	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
К	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
ТД	ИДК.УК-5_1- анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о прогрессивном развитие человека	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о прогрессивном развитии	1 балл	-1 балл
2.	Главной целью динамики человека является прогресс.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о западном типе развития культуры	1 балл	-1 балл
4.	Сформированы основные понятия и категории культурологии	1 балл	-1 балл
5.	Влияние эпохи на мировоззрение человека	1 балл	-1 балл
	Итого	5-2 балла	0-1 баллов

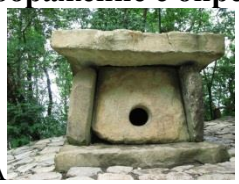
Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

Кейс № 2. Соотнесите изображение с определением.

1 Дольмен

А 

2 Кромлех

Б

3 Менгир

В

Ответ: А-1, Б-2, В-3.

Критерии оценивания

Чек-лист оценки практических навыков

С	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
К	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
ТД	ИДК.УК-5_1- анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о первобытной культуре и ее влияние на образ жизни	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о навыках первобытного человека	1 балл	-1 балл
2.	Может определить достижения материальной культуры первобытности.	1 балл	-1 балла
	Итого	2 балла	0-1 баллов

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

Кейс № 3. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы:

1. Что изображено на картинке?
2. Какой материал использован?
3. В какую эпоху возник данный артефакт?

Ответы:

1) Жилище первобытного человека
2) каркас жилища из позвонков мамонта, пустоты заполнялись мелкими костями вперемешку с землей, вход фиксировали бивни мамонта и все это затягивалось кожей мамонта
3) Первый этап первобытной эпохи - палеолит

Критерии оценивания

Чек-лист оценки практических навыков

С	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
К	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
ТД	ИДК.УК-5_1- анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о первобытной культуре и ее влияние на образ жизни	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о способах адаптации первобытного человека	1 балл	-1 балл
2.	Может определить материал освоения	1 балл	-1 балла
3.	Ориентируется в исторических эпохах	1 балл	-1 балл
	Итого	3-2 балла	0-1 баллов

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

Кейс № 4.

Основной смысл первичной социализации в Японии может быть сформулирован несколькими словами: отсутствие для малыша каких-либо ограничений.

Особо нежное отношение японцев к детям было подмечено еще первыми русскими исследователями. Воспитательная доктрина в Японии, отмечал Г. Востоков, применяется к детям «с такою мягкостью и любовью, что не действует угнетающим образом на душу детей. Никакой ворчливости, никаких строгостей, почти полное отсутствие телесных наказаний; давление на детей оказывается в такой мягкой форме, что кажется, будто дети сами себя воспитывают, и что Япония – детский рай, в котором нет даже запрещенных плодов… Дети воспитываются в Японии на полной свободе: сама природа служит им, по-видимому, воспитательницей.

В японской семье центром всех забот являются дети. Воспитание ведется не на основе принуждения или запретов, а на основе опеки. Японские матери в течение долгого времени присматривают за ними. Детей не наказывают. Вместо запретов детей учат размышлять над тем, как к их поступкам отнесутся другие. Дети косвенно чувствуют порицание за свои поступки. С раннего возраста им внушается, что если они совершат что-либо дурное, то будут осмеяны.

Воспитание детей в японских семьях всегда было направлено на формирование личности, соответствующей требованиям группы. Основная задача воспитания – научить умению понимать чужие принципы, ничем не выделяться в группе.

Все это наряду с сильно развитым чувством солидарности в семье способствует привитию дисциплинированности у японских детей и в то же время создает условия, сдерживающие развитие индивидуалистических качеств личности.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите факторы, влияющие на социализацию?
2. Какой тип социализации, является антиподом японскому?
3. Сформулируйте основную задачу социализации восточной и западной культур?
4. Перечислите основные ценности личности в японской культуре в процессе воспитания.
5. Правомерно ли утверждение, что в Японии ребенок до 5 лет господин?

Ответы:

1. отсутствие ограничений, нет запретов и принуждений, мягкая опека, отсутствие наказаний, понимать чужие принципы, ничем не выделяться в группе, полная свобода, чувство солидарности в группе, отсутствие индивидуальности.

2. противоположный тип социализации человека – это в английской культурной традиции.

3. восточной - научить умению понимать чужие принципы, ничем не выделяться в группе. Западной – индивидуализм, противопоставление своих интересов групповым.

4. коллективизм, ответственность, конформизм, традиционализм, уважение.

5. в Японии для ребенка – детский рай, в котором нет запрещенных плодов и ограничений.

Чек-лист оценки практических навыков

С	Код и наименование специальности 31.05.01 Лечебное дело		
К	Код и наименование компетенции УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
К	Код и наименование компетенции ПК-9 способность и готовность контролировать выполнение должностных обязанностей находящимися в распоряжении медицинскими работниками, **использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии**		
Ф	А/06.7 Ведение медицинской документации, а также организация деятельности подчиненного медицинского персонала		
ТД	ИДК.УК-5_1- анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия		
	Действие формирование представлений о социализации человека и ее влияние на образ жизни	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о социализации личности	1 балл	-1 балл
2.	Может определить тип социализации человека.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о факторах, влияющих на социализацию человека.	1 балл	-1 балл
4.	Знает как формируется и правильно закрепляется процесс вхождения человека в социум.	1 балл	-1 балл
5.	Знает принципы конформизма и нонконформизма.	1 балл	-1 балл
	Итого	5-2 балла	0-1 баллов

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

Оценочное средство № 3 (презентации)

Примерные темы презентаций

Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.

1. Генезиса термина «культура» в разные исторические эпохи.
2. Развитие теоретической культурологии.

Модуль 2. Культура как объект исследования в культурологии.

1. Позиция противостояния понятий «культура» и «цивилизация» Н. Бердяева.
2. Символы и знаки медицины.

Модуль 3. Типология культуры.

1. Этнической культуры народов Дальнего Востока (на примере своего региона).
2. Перспективы существования массовой и элитарной культуры в XXI веке.
3. Значимость южного типа культуры в творчестве Леопольда Сенгора – движение негритюд.

Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.

1. Специфика молодежной субкультуры Дальнего Востока.

2. Гендерную модель социализации.

Модуль 5. История мировой культуры.

1. Влияние II мировой войны на художественную культуру XX века.
2. Гуманизм эпохи Просвещения.

Критерии оценивания

1. Техническая характеристика: презентация должна быть выполнена по макету и требованиям ТГМУ.
2. Студент должен отразить актуальность темы, цели, задачи и методы исследования.
3. Ориентироваться в теме и отвечать на дополнительные вопросы.

За каждый пункт критерия (в зависимости от полноты раскрытия темы) от 1-до 2 баллов.

Оценочное средство № 4 (индивидуальное задание).

ОЗНАКОМЬТЕСЬ С РЕАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ И ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

После взрыва на Басманном рынке в г. Москве погибшие (большинство представителей мусульманской веры) были доставлены в судебно-медицинский морг для проведения стандартной процедуры опознания. Экспертиза могла затянуться. Возник конфликт между властями и судебными медиками, с одной стороны, и родственниками покойных – с другой. Этот конфликт вначале пытались решить при помощи ОМОНа, но затем было найдено более разумное решение: были приглашены религиозные лидеры. В то же время было увеличено число экспертов, чтобы ускорить проведение судебно-медицинских процедур.

1. Люди каких культурных картин мира участвовали в конфликте?
2. В чем суть конфликта?
3. Почему пригласили религиозных лидеров?
4. Как в этой ситуации согласно картины мира должен поступить:
   - мусульманин;
   - христианин.

Критерии оценивания:

За каждый правильный вопрос, в зависимости от полноты ответа 1-2 балла.

Оценочное средство № 5. (Доклады)

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
3. Диалог культур Востока и Запала в современном мире.
4. Роль языка культуры в процессе профессионального роста врача.
5. Техника и цивилизационный процесс.
6. Значение письменности в человеческой культуре.
7. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
8. Контркультура и здоровье нации.
9. Индо-буддийский тип культуры.
10. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
11. Христианский тип культуры.
12. Мир исламской культуры.
13. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
14. Массовая культура – благо или зло для современного человека?
15. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
16. Особенности русской духовной культуры.
17. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
18. Культура общения и поведения врача и пациента.
19. Проблемы культуры современной молодежи.
20. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
21. Интеллигенция и элитарная культура.
22. Перспективы развития народной культуры в современном мире.

23. Взаимодействие элитарной и народной культуры.

Критерии оценивания:

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях излагаемого материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи.

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Контрольные вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет, объект, цели и задачи и основные этапы становления культурологии.
2. Структура культурологии ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Теоретическая культурология (предмет, объект, цели, задачи, основные теории)
5. Историческое развитие представлений о культуре в Античности, Средневековье, Возрождение.
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология (предмет, объект, цели, задачи)
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции.
13. Динамика культуры: определение и формы (линеарная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).
20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.
28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

Критерии оценивания результатов обучения

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные

практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.