


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор


«20» 04 /И.П. Черная/
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.4 Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Направление подготовки (специальность) **31.05.02 Педиатрия**
(код, наименование)

Форма обучения **очная**
(очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)

Срок освоения ОПОП **6 лет**
(нормативный срок обучения)

Институт/кафедра **Гуманитарных дисциплин**

Владивосток, 2016

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) Б1.В.ОД.4
Культурология в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 31.05.02 Педиатрия
утвержденный Министерством образования и науки РФ «17»августа 2015г. № 853
- 2) Учебный план по специальности_31.05.02 Педиатрия, утвержденный ученым советом
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «17» апреля 2018 г., Протокол № 4.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) Б1.В.ОД.4 Культурология одобрена на
заседании кафедры Гуманитарных дисциплин от «30» мая 2016 г. Протокол № 8.

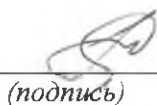
Заведующий кафедрой


(подпись)

Ерохина Л.Д.
(Ф.И.О.)

Разработчики:

Доцент кафедры
гуманитарных дисциплин
(занимаемая должность)


(подпись)

Н.Ф. Геен
(Ф.И.О.)

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цели курса:

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на человеческую жизнь;
- показать разнообразие культурного мира человека для толерантного отношения к миру социума, искусства и культуры в современном постиндустриальном пространстве.

Задачи учебного модуля/курса

- сохранение и укрепление здоровья;
- 2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;
- 3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникативности и профессионального общения, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

2.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП университета

2.2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ОД.4 Культурология относится к дисциплинам вариативной части обязательных дисциплин рабочего учебного плана подготовки специалиста.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

История

Знания: дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития материальной и духовной культуры русского народа, а также место и роль России в мировом пространстве

Умения: приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

Навыки: дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

Философия:

Знания: дисциплина дает возможность познать главные закономерности развития общества, и перспективы как средства преобразования действительности.

Умения: дисциплина приучает выражать и обосновывать свою позицию по вопросам ценностных ориентаций;

Навыки: с помощью дисциплины студент научается вести мировоззренческие диалоги.

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины Б1.В.ОД.4Культурология

2.3.1. Вид профессиональной деятельности, который лежит в основе преподавания данной дисциплины:

- научно-исследовательская.

2.3.2.Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (по ФГОС ВО всех уровней образования):

№	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7
2	ОК- 5	готовностью к саморазвитию,	исторические особенности	корректно вести	опытом культурной	Реферат, тесты, кейс,

		самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала; основные принципы организации и функционирования культуры в обществе; факторный подход на развитие культуры	развития и трансформации культуры, многообразие культурных форм и норм	диалог на соц. значимые, актуальные темы, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни	рефлексии социальной динамики; основными способами ясного, убедительного, последовательного и аргументированного изложения собственной позиции по различным вопросам соц. жизни;	презентации,
3	ОК- 8	готовностью к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные принципы организации и функционирования культуры в обществе; основные этапы истории культуры и религии.	применять категориальный аппарат культурологии для рефлексии социальной динамики; проблематизировать соц. ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы; применять принципы аксиологического анализа в решении конкретных этических и социокультурных проблем	этическими и морально-нравственными нормами, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; использовать социокультурный потенциал управления своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения и толерантности;	Реферат, тесты, кейс, презентации,
4	ПК-16	готовность к просветительской деятельности по устранению факторов риска и формированию навыков здорового образа жизни	структуру и особенности основы культурных коммуникативных процессов в современном обществе; - основные принципы и модели поведения в конкретном профессиональном сообществе;	проблематизировать социокультурную ситуацию; применять принципы аксиологического анализа в решении профессиональных проблем; определять	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения коммуникативными технологиями	Реферат, тесты, кейс, презентации,

				пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни.	в сфере медицинского обслуживания; -навыками публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых	
--	--	--	--	--	---	--

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры		
		№ 2	№ __	
		часов	часов	
1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	46	46	-	
Лекции (Л)	14	14	-	
Практические занятия (ПЗ),	32	32	-	
Семинары (С)	-	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	26	26	-	
<i>Электронный образовательный ресурс (ЭОР)</i>	2	2	-	
<i>История болезни (ИБ)</i>	-	-	-	
<i>Курсовая работа (КР)</i>	-	-	-	
<i>Реферат (Реф)</i>	10	10	-	
<i>Подготовка презентаций (ПП)</i>	6	6	-	
<i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i>	4	4	-	
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК))</i>	2	2	-	
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК))</i>	2	2	-	
...				
...				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	2	зачёт	-
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72	-
	ЗЕТ	2	2	-

3.2.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
1.	Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.		
2.	ОК-5, ОК-8.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	<u>Культурология как наука.</u> Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. <u>Функции культурологии.</u> Культурология в системе общественных наук. <u>Основные направления культурологической мысли.</u> Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры.
3.	Модуль 2 . Культура как объект исследования в культурологии.		
4.	ОК-5, ОК-8, ПК-16.	Тема 3. Основные понятия и категории культурологии. Тема 4. Язык и символы культуры. Тема 5. Культурные картины мира.	<u>Культура как предмет изучения культурологии.</u> Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве <u>Культурные понятия и категории:</u> «культура» и «цивилизация». <u>Язык культуры:</u> понятие, виды, классификация. Символы и знаки языка культуры. Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и ее виды, межкультурная коммуникация. <u>Понятие, виды, основные компоненты культурной картины мира.</u>
5.	Модуль 3. Типология культуры.		
6.	ОК-5, ОК-8, ПК-16.	Тема 6. Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	<u>Типология культуры.</u> Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность

		<p>Тема 7. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры</p> <p>Тема 8. Место и роль России в мировой культуре.</p>	<p>массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры.</p> <p>Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры.</p> <p>Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве.</p> <p>Антиподные типы культуры и их роль в социуме. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации.</p> <p>Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.</p>
7.	Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.		
8.	ОК-5, ОК-8, ПК-16.	<p>Тема 9. Культура, общество и личность.</p> <p>Тема 10. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p>	<p><u>Культура, общество и личность.</u></p> <p>Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении.</p> <p><u>Тенденции культурной партикуляризации и универсализации</u> и позиции конфликтности. Культурные универсалии. Концепции А. Моля, Радхакришнана, С. Хантингтона.</p>
9.	Модуль 5. История мировой культуры.		
10.	ОК-5, ОК-8.	<p>Тема 11. История первобытной культуры.</p> <p>Тема 12. Античность – основа европейской цивилизации.</p>	<p><u>Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика.</u></p> <p>Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи.</p> <p><u>Культура античности.</u></p> <p>Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина</p>

		<p>Тема 13. Культура эпохи Средневековья.</p> <p>Тема 14. Культура эпохи Нового времени</p> <p>Тема 15. Культура XX-XXI века.</p>	<p>мира древних людей. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии человечества.</p> <p><u>Культура средневековья.</u> Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западной Европа. Романский и готический стиль</p> <p><u>Культура Нового времени в Западной Европе.</u> Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности.</p> <p><u>Культура XX-XXI века.</u> Культур кризиса. Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества.</p>
--	--	---	--

3.2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания.	4	-	4	2	10	Реферат, тесты, кейс, презентации,
2		Культура как объект исследования в культурологии.	2	-	6	2	10	Реферат, тесты, кейс, презентации,
3		Типология культуры.	6	-	8	6	20	Реферат, тесты, кейс, презентации, индивидуальные задания
4		Человек в природном и культурном пространстве.	2	-	4	4	12	Реферат, тесты, кейс, презентации,
5		История мировой культуры.	-	-	10	12	20	Реферат, тесты, кейс, презентации,
		ИТОГО:	14	-	32	26	72	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

№	Название тем лекций учебной дисциплины (модуля)	Часы
1	2	3
№ семестра 2		
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Теоретическая и прикладная культурология.	2
3.	Основные понятия и категории культурологии.	2
4.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	2
5.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
6.	Место и роль России в мировой культуре.	2
7.	Культура, общество и личность.	2
	Итого часов в семестре	14

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

№	Название тем практических занятий учебной дисциплины (модуля)	Часы
1	2	3
№ семестра 2		

1	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2	Теоретическая и прикладная культурология	2
3	Основные понятия и категории культурологии.	2
4	Язык и символы культуры.	2
5	Культурная картина мира.	2
6	Этническая и национальная культура.	2
7	Массовая и элитарная культура.	2
8	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
9	Место и роль России в мировой культуре.	2
10	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
11	Культура, общество и личность.	2
12	История первобытной культуры.	2
13	Античность – основа европейской цивилизации.	2
14	Культура эпохи Средневековья.	2
15	Культура эпохи Нового времени.	2
16	Культура XX-XXI века.	2
	Итого часов в семестре	32

3.2.5. Лабораторный практикум Не предусмотрен

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.3.1. Виды СРС

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	3	4	5
№ семестра 2			
1	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тестовый контроль	2
2	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации.	2
3	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации.	6
4	Человек в природном и культурном пространстве.	Рефераты, экспресс-контрольная, презентации.	4
5	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, экспресс-контрольная, презентации.	12
	Итого часов в семестре		26

3.3.2. Примерная тематика рефератов

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.

3. Человечество в культурологической перспективе.
4. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
5. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
6. Диалог культур Востока и Запада в современном мире: сущность, формы проявления, значение для судеб человеческой цивилизации.
7. Перспективы развития искусства и его значение для совершенствования человека.
8. Роль языка в процессе духовного освоения мира.
9. Анализ соотношения магии, религии, науки.
10. Техника и цивилизационный процесс.
11. Искусство в контексте культуры.
12. Значение письменности в человеческой культуре.
13. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
14. Контркультура и агрессия.
15. Индо-буддийский тип культуры.
16. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
17. Христианский тип культуры.
18. Мир исламской культуры.
19. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
20. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
21. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
22. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
23. Особенности русской духовной культуры.
24. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
25. Культура – сущность и значение.
26. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация».
27. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры.
28. Многообразие видов культур.
29. Культура общения и поведения.
30. Проблемы культуры современной молодежи.
31. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
32. Интеллигенция и элитарная культура.
33. Перспективы развития народной культуры.
34. Взаимодействие элитарной и народной культуры.
35. Влияние технического прогресса на развитие культуры.

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет и объект культурологии, его задачи, цели и источники.
2. Структура культурологии, ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Теоретическая культурология.
5. Историческое развитие представлений о культуре (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение).
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология.
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции (традиционная, Э.А. Орловой, А.Я. Флиера и т.д.)

13. Динамика культуры: определение и формы (линейная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Понятие, основания и критерии типологии культуры.
19. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).
20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.
28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	2	ТК	Раздел 1	Тест	10	1
2.	2	ТК	Раздел 2	Тест	10	1
3.	2	ТК	Раздел 3	Тест	10	1
4.	2	ТК	Раздел 4	Тест	10	1
5.	2	ТК	Раздел 5	Тест	10	1
6.	2	ПК	Раздел 1-5	Тест	30	5

3.4.2.Примеры оценочных средств:

для текущего контроля (ТК)	<p>Культурология – это:</p> <p>а) наука, изучающая историю и теорию культуры; егративное знание, которое формируется аничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований;</p> <p>в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой.</p>
	<p>Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что:</p>

	<p>а) человек является субъектом и объектом познания; б) эта область знания имеет оценочный характер; в) существует своя методология; г) все перечисленное.</p>
для текущего контроля (ТК)	<p>3. Ф Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух? а) дух как верблюд; 1) крестьяне; б) дух как лев; 2) ремесленники; в) дух как ребенок. 3) мещане; 4) интеллигенция; 5) сверхчеловек; 6) ученые; 7) духовенство.</p> <p>Ответ: А – 1, 2, 3, 7; Б – 4, 6; В – 5.</p>
	<p>На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести? а) естественный; б) функциональный знак; в) конвенциальный; г) иконический.</p>
для промежуточного контроля (ПК)	<p><i>Три ее сферы осуществляют прорыв к трансцендентальному. Какие это сферы?</i> а) искусство; г) философия; б) технология; д) религия; в) наука; е) социально-экономическая</p> <p>Ответ: а, г, д</p>
	<p>К какому типу хозяйств относятся виды деятельности а) присваивающее хозяйство б) производящее 1) ремесла; 2) собирательство; 3) рыболовство; 4) земледелие; 5) охота; 6) изготовление и пользование орудиями; 7) скотоводство а-2, 3, 5 б-1,4,6,7</p>
	<p>Установить соответствие между типом культуры и ее ценностями: 1) западный тип; а) движение «негритюд»; 2) восточный тип; б) разум; 3) южный тип; в) система либеральных ценностей; 4) северный тип; г) коллективизм. а-3, б-1, в-4, г-2.</p>

3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.5.1. Основная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: Учебник для студентов	Грушевицкая Т.Г.	М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.-	100 экз.	-

	вузов.		687с.		
2	Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс]	Садохин А. П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ	-
3	Культурология: теория культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Астафьева О.Н.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ	-
4	Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс]	Никитич Л. А.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 560с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ	-
5	История мировой культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 975 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ	-

3.5.2. Дополнительная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: учеб.пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ	-
2	Культурология: учебник [Электронный ресурс]	Грушевицкая Т.Г.	М. :Юнити-Дана, 2015. -687 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ	-
3	Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. Учебное пособие [Электронный ресурс]	А. Н. Маркова Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина и др.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 607 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ.	-
4	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]	А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.;	М. :Юнити-Дана, 2015. - 401 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ.	-
5	Культурология: учеб.для вузов.	Под ред. Столяренко Л.Д.	М: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д,2008.- 353 с.	100 экз.	-
6	Культурология: учеб.для вузов.	Золкин А.Л.	М., ЮНИТИ- ДАНА, 2013.- 583 с.	5 экз.	-

Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» <http://studmedlib.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>

3. Электронные каталоги библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России ТГМУ <http://lib.vgmu.ru/catalog/>
4. Медицинская литература <http://www.medbook.net.ru/>
5. Электронно-библиотечная система elibrary (подписка) <http://elibrary.ru/>
6. Cyberleninka <https://cyberleninka.ru/>
7. ГИС «Национальная электронная библиотека» НЭБ <https://rusneb.ru/>
8. «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
9. BioMed Central <https://www.biomedcentral.com/>

3.5.3 Информационное обеспечение дисциплины:

Kaspersky Endpoint Security
 ABBYY Fine Reader
 Microsoft Windows 7
 Гарант

3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Занятия обеспечиваются учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные стационарными техническими средствами для обеспечения лекций презентациями. Помещения для занятий семинарского типа, оборудованы учебной мебелью, настенными досками, ПК, экран, ноутбуки.

3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем.

Kaspersky Endpoint Security
 ABBYY Fine Reader
 Microsoft Windows 7
 Гарант

3.8. Разделы учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин						
		1	2	3	4	5		
1	История Отечества	+	+	+	+	+		
2	Философия	+	+	+	+	+		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из аудиторных занятий (46часов), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (26 час.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по закреплению знаний и получение практических навыков для умения участвовать в организации мероприятий по охране труд.

При изучении учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения для формирования здорового образа жизни среди населения различных возрастно-половых групп.

Практические занятия проводятся в виде семинарских занятий, демонстрации презентаций, ответов на контрольные и тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активных и интерактивных формы проведения занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку и включает изучение теоретического материала, подготовку сообщений, выполнение индивидуальных заданий,

разработку ситуационной задачи.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Б1.В.ОД.4 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для студентов «Методические рекомендации для студентов» и методические указания для преподавателей «Методические рекомендации для преподавателей».

Во время изучения учебной дисциплины студенты самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют таблицы и представляют рефераты.

Написание реферата, способствуют формированию научно-исследовательских навыков, умений работать с научной литературой, правильно оформлять свою научную работу в виде реферата.

Работа студента в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.

Обучение студентов способствует воспитанию у них навыков общения с больным. Самостоятельная работа способствует формированию активной жизненной позиции поведения, аккуратности, дисциплинированности.

Исходный уровень знаний студентов определяется тестированием, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, во время клинических разборов, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.

В конце изучения учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, проверкой практических умений и решением ситуационных задач.

Вопросы по учебной дисциплине Б1.В.ОД.4 Культурология включены в Государственную итоговую аттестацию выпускников.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра/ институт _____ гуманитарных дисциплин _____
(название кафедры/института)

**ЛИСТЫ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Б1.В.ОД.4 Культурология

(индекс, наименование дисциплины)

базовая

(базовая, вариативная, дисциплина по выбору, практика, ГИА)

Направление подготовки (специальность)

31.05.02 Педиатрия

(направления подготовки или специальности с указанием кода)

Форма обучения _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Владивосток, 2016 г.

Лист изменений

Перечень вносимых изменений (дополнений)	Номер страницы	Основание, документ	Примечание
1. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ГБОУ ВПО ТГМУ Минздрава России) переименовано с 14.07.2016 г. в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России).	<i>страница №1</i>	Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России 15.07.2016г. № 285-ОД, Приказ ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России 15.07.2016г. № 285-ОД	
2. Переутверждение учебного плана по специальности 31.05.02 Педиатрия (уровень специалитета) в связи с внесением изменений.	<i>страница №1</i>	Выписка из протокола заседания ученого совета ФГБОУ ВО Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации.	
3. При реализации образовательных программ в Тихоокеанском государственном медицинском университете используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.13 п. 2	
2. Редактируется перечень основной и дополнительной литературы, (в т.ч. и электронной), имеющейся в библиотеке ВУЗа, с учетом сроком степени устареваемости основной учебной литературы в рабочих программах.	<i>Ежегодно</i>	1. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04. 2017 г. N 301 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления	

		образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». 3.ФГОС ВО	
--	--	---	--