


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шуматов Валентин Борисович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.12.2023 08:55:51  
Уникальный программный ключ:  
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1ef94fee387a2985d2657b784eac019bf8a794cb4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Гихооксанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор

 /Л.В. Транковская/  
«31» марта 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДЭ.02.01 АРТ-ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

(наименование учебной дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	37.04.01 Психология
<b>Уровень подготовки</b>	Магистратура
<b>Направленность подготовки</b>	Психологическое консультирование
<b>Сфера профессиональной деятельности</b>	03 Социальное обслуживание (в сфере: психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; консультативной помощи работникам социальных служб, социальной помощи семье и замещающим семьям; оказания психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию; просвещения и повышения психологической культуры населения)
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	2 года
<b>Институт/кафедра</b>	Общепсихологических дисциплин

Владивосток, 2023

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования** в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 37.04.01 Психология утвержденный Министерством высшего образования и науки Российской Федерации «29» июля 2020 г. № 841

2) Учебный план по направлению подготовки/специальности 37.04.01 Психология (уровень магистратуры), направленности Психологическое консультирование в сфере социального обслуживания (в сфере организации системы психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; оказание психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию) утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «17» февраля 2023 г., Протокол № 7/22-23.

Рабочая программа дисциплины разработана авторским коллективом кафедры общепсихологических дисциплин ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России, под руководством заведующего кафедрой, кандидата психологических наук, доцента Кадырова Р.В.

**Разработчики:**

Доцент кафедры общепсихологических дисциплин	кандидат психологических наук	Садон Е.В.
--	----------------------------------	------------

## 2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования

**Цель** освоения учебной дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования состоит в формировании и развитии научных психологических знаний в области арт-терапии, знакомство с теорией и историей создания арт-терапевтических направлений, овладение приемами и техниками арт-терапии

При этом **задачами** дисциплины являются:

- дать знания об основных понятиях, направлениях и теориях арт-терапии;
- познакомить с основными современными методами арт-терапии;
- развить представления об основных принципах и путях терапевтической работы в русле арт-терапии;
- сформировать у студентов положительную мотивацию на использование методов арт-терапии в практической профессиональной деятельности;
- выработать навыки диагностики проблематики клиента методами арт-терапии;
- познакомить с основными техниками работы с клиентами в арт-терапии.;

**2.2. Место учебной дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования** в структуре основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности 37.04.01 Психология (уровень магистратуры), направленности Психологическое консультирование в сфере социального обслуживания (в сфере организации системы психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; оказание психологической помощи отдельным лицам (клиентам))

2.2.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования относится к дисциплинам по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений (блок 1)

2.2.2. Для изучения дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### Б1.О.01 Методологические основы психологии

**Знания:** предмет, методологические основы современной отечественной и зарубежной психологии; основные направления, подходы, современные тенденции развития социально-психологического знания;

**Умения:** научно обосновывать собственную позицию при анализе социально-психологических явлений; пользоваться и анализировать теоретический материал по изучаемой проблеме с учётом культурных и индивидуально-различных сфер психического функционирования человека

**Навыки:** выявление первичных запросов граждан и трудовых коллективов, обратившихся за консультационной психологической помощью, ранжирование тем консультирования

#### Б1.О.04 Качественные и количественные методы исследования в психологическом консультировании

**Знания:** психодиагностические методы, предназначенные для диагностики интересов, склонностей, способностей, особенностей личности и профессионально важных качеств

**Умения:** выбирать методы психологической оценки и диагностики, соответствующие поставленной задаче, применять методы выявления психологических проблем граждан, обратившихся за консультационной психологической помощью, обусловленных психотравмирующими воздействиями

**Навыки:** психологическая диагностика уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций; обработка полученной информации и подбор форм, методов консультирования и способа организации консультаций

#### Б1.В.01 Основные направления психологического консультирования и психотерапии

**Знания:** теоретических основ консультирования и взаимодействия с людьми для создания «терапевтической среды» и оптимального психологического климата;

**Умения:** Выявлять и анализировать информацию о потребностях пациента (клиента) и медицинского персонала (или заказчика услуг) с помощью интервью, анамнестического (биографического) метода и других клинико-психологических методов, оценивать эффективность психологического вмешательства;

**Навыки:** диагностики психических функций, состояний, свойств и структуры личности и интеллекта, психологических проблем, конфликтов, способов адаптации, личностных ресурсов, межличностных отношений и других психологических феноменов с использованием соответствующих методов клинико-психологического и экспериментально-психологического исследования.

### 2.3. Требования к результатам освоения дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования

Освоение дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Индикаторы достижения установленных универсальных компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИДК.УК-1 <sub>1</sub> - осуществляет поиск и интерпретирует профессиональные проблемные ситуации ИДК.УК-1 <sub>2</sub> - определяет источники информации для критического анализа профессиональных проблемных ситуаций ИДК.УК-1 <sub>3</sub> - разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов

### Индикаторы достижения профессиональных компетенций

03.008 Профессиональный стандарт «Психолог-консультант» приказ Минтруда и социального развития № 537н от 14.09.2022			
А/6. Оказание консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам			
Тип задач профессиональной деятельности			
Трудовая функция	Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
А/03.6 Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам	Супервизорский	ПК-4. Способен оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования	ИДК.ПК-4 <sub>1</sub> - обладает знаниями теоретических и методических основ выполнения мероприятий психологического консультирования ИДК.ПК-4 <sub>2</sub> - выявляет и анализирует

			информацию необходимую для оценки эффективности, осуществления плодотворной работы в процессе психологического консультирования ИДК.ПК-4 <sub>3</sub> - умеет оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования
--	--	--	---

03.008 Профессиональный стандарт «Психолог в социальной сфере» приказ Минтруда и социального развития № 682н от 18.11.2013			
А/7. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп			
Тип задач профессиональной деятельности			
Трудовая функция	Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование обще профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения обще профессиональной компетенции
А/04.7 Организация психологического сопровождения и психологической помощи представителям социально уязвимых слоев населения (клиентам)	Супервизорский	ПК-4.           Способен оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования	ИДК.ПК-4 <sub>1</sub> - обладает знаниями теоретических и методических основ выполнения мероприятий психологического консультирования ИДК.ПК-4 <sub>2</sub> - выявляет и анализирует информацию необходимую для оценки эффективности, осуществления плодотворной работы в процессе психологического консультирования ИДК.ПК-4 <sub>3</sub> - умеет оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования

## 2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.4.1. При реализации дисциплины **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования** в структуре основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности 37.04.01 Психология, направленности Психологическое консультирование в сфере социального обслуживания (в сфере организации системы психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; оказание психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию), выпускники готовятся к профессиональной деятельности, направленной на:

2.4.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников:

В рамках освоения ООП ВО выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. Психодиагностическая;
2. Консультативный и психотерапевтический
3. Организационно-управленческая;
4. Научно-исследовательская.

При каждом типе задач профессиональной деятельности выпускников определены следующие виды задач.

Тип: Психодиагностический.

Вид: Диагностика личности и психических явлений.

Тип: Консультативный и психотерапевтический.

Вид: Психологическая помощь и психологическое вмешательство.

Тип: Организационно-управленческий.

Вид: Аналитические, административные.

Тип: Научно-исследовательский.

Вид: Аналитические, демонстрационные.

2.4.3 Виды профессиональной деятельности, на основе формируемых при реализации дисциплины (модуля) компетенций:

- 2 Консультативный и психотерапевтический.

## 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1. Объем дисциплины Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№ 3 часов
<b>Аудиторные занятия (всего), в том числе:</b>	50	50
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ),	36	36
<b>Самостоятельная работа студента (СР), в том числе:</b>	22	22
<i>Выполнение индивидуального задания (ИЗ)</i>	10	10
<i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i>	6	6
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК)</i>	2	2
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i>	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Экзамен (Э)	36
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	час.	108
	ЗЕТ	3

3.2.1 Разделы дисциплины **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования** и компетенции, которые должны быть освоены при их освоении

№	№ компетенции	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов
1.	УК-1	Введение в основы арт-терапии	История становления и базовые понятия арт-терапии.
2.			Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством
3.	УК-1; ПК-4	Основные теоретические положения арт-терапии	Теории арт-терапии. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.
4.			Основные направления арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Современное понятие арт-терапии.
5.	УК-1 ПК-4	Арт-терапия в практике психологического консультирования	Виды арт-терапии: Изотерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Танцедвигательная психотерапия. Психодрама. Музыкалотерапия. Диагностические возможности арт-терапии
6.			Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии: Мотивация клиента. Средовые факторы в жизни клиентов. Оснащенность арт-терапевтических кабинетов. Заключение социального контракта с клиентом. Помогающие отношения как главное условие проведения арт-терапии. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта. Супервизия с целью снижения риска нанесения вреда клиенту
7.			Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта. Личность терапевта как помогающий фактор. Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания Личность терапевта как помогающий фактор.

			Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания
--	--	--	--

3.2.2. Разделы дисциплины **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования**, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СР	всего	
1.	3	Введение в основы арт-терапии	4		4	4	14	Реферат, блиц-опрос
2.	3	Основные теоретические положения арт-терапии	4		6	4	16	Дискуссии, блиц-опрос, презентации
3.	3	Арт-терапия в практике психологического консультирования	6		26	14	32	Реферат, дискуссии, индивидуальное задание, блиц-опрос, презентации
4.	2	<b>Экзамен</b>					36	Тестирование
		<b>ИТОГО:</b>	14		36	22	108	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования**

№	Название тем лекций дисциплины	Часы
<b>№ 3 семестра</b>		
<b>I. Введение в основы арт-терапии</b>		
1.	История становления и базовые понятия арт-терапии.	2
2.	Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	2
<b>II. Основные теоретические положения арт-терапии</b>		
3.	Теории арт-терапии. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.	2
4.	Основные направления арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Современное понятие арт-терапии.	2
<b>III. Арт-терапия в практике психологического консультирования</b>		
5.	Виды арт-терапии: Изотерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Танцедвигательная психотерапия. Психодрама. Музыкотерапия. Диагностические возможности арт-терапии	2



6.	Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии: Мотивация клиента. Средовые факторы в жизни клиентов. Оснащенность арт-терапевтических кабинетов. Заключение социального контракта с клиентом. Помогающие отношения как главное условие проведения арт-терапии. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта. Супервизия с целью снижения риска нанесения вреда клиенту	2
7.	Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта. Личность терапевта как помогающий фактор. Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания Личность терапевта как помогающий фактор. Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания	2
<b>Итого часов в семестре</b>		<b>14</b>
<b>Всего часов</b>		<b>14</b>

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования**

№	Название тем практических занятий дисциплины	Часы
<b>№ 3 семестра</b>		
<b>I. Введение в основы арт-терапии</b>		
1.	История становления и базовые понятия арт-терапии.	2
2.	Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	2
<b>II. Основные теоретические положения арт-терапии</b>		
3.	Теории арт-терапии. Психодинамическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.	2
4.	Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии. Современное понятие арт-терапии.	2
5.	Основные направления арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств.	2
<b>III. Арт-терапия в практике психологического консультирования</b>		
6.	Виды арт-терапии: Изотерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Танцедвигательная психотерапия. Психодрама. Музыкалотерапия. Диагностические возможности арт-терапии	10
7.	Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии: Мотивация клиента. Средовые факторы в жизни клиентов.	4
8.	Оснащенность арт-терапевтических кабинетов. Заключение социального контракта с клиентом. Помогающие отношения как главное условие проведения арт-терапии. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами. Групповые	4

	психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта. Супервизия с целью снижения риска нанесения вреда клиенту	
9.	Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта. Личность терапевта как помогающий фактор. Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания.	4
10.	Личность терапевта как помогающий фактор. Проявление глубокого интереса к людям и терпение в общении с ними. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности. Хорошее самопонимание. Внимательность, умение выслушать. Аутентичность. Открытость собственному опыту. Развитие самопознания	4
<b>Итого часов в семестре</b>		<b>36</b>
<b>Всего часов</b>		<b>36</b>

### 3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

#### 3.3.1. Виды СР

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СР	Всего часов
<b>№ 3 семестра</b>			
<b>I. Введение в основы арт-терапии</b>			
1.	История становления и базовые понятия арт-терапии	Блиц-опрос, индивидуальное собеседование, подготовка к занятиям	2
2.	Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	Блиц-опрос, дискуссия, подготовка к занятиям	2
<b>II. Основные теоретические положения арт-терапии</b>			
3.	Теории арт-терапии. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.	Реферат, дискуссии, презентации, подготовка к занятиям	2
4.	Основные направления арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств.	Реферат, дискуссии, индивидуальное задание, презентации, подготовка к занятиям	2
<b>III. Арт-терапия в практике психологического консультирования</b>			
5.	Виды арт-терапии: Изотерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Танцедвигательная психотерапия. Психодрама. Музыкалотерапия. Диагностические возможности арт-терапии	Дискуссии, индивидуальное задание, подготовка к занятиям	8
6.	Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия. Условия организации и оказания	Дискуссии, индивидуальное задание, презентации, подготовка к занятиям	4

	психологической помощи с использованием методов арт-терапии: Супервизия с целью снижения риска нанесения вреда клиенту		
7.	Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта.	Дискуссии, индивидуальное собеседование, презентации.	2
8.	Экзамен	Подготовка к тестированию	36
<b>Итого часов в семестре</b>			<b>22</b>
<b>Всего часов</b>			<b>58</b>

### 3.3.2. Примерная тематика рефератов

1. Использование искусства в системе психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; оказания психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию);
2. Использование искусства в системе психолого-педагогической работы с детьми с проблемами развития;
3. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий;
4. Музыкотерапия в коррекции эмоциональных расстройств;
5. Танцевальная терапия как средство коррекции проблем в коммуникации;
6. Арт-техники в работе с семьей;
7. Куклотерапия в работе над образом «Я»;
8. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи;
9. Психотерапевтическая работа с детьми методами арт-терапии;
10. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами;
11. Арт-терапия в работе с травмой и кризисными состояниями;
12. Арт-терапия в лечении зависимостей и созависимостей;
13. Арт-терапия в работе с детьми и подростками;
14. Арт-терапия в коррекции детско-родительских отношений;
15. Работа с группой в арттерапии.

### Примерная тематика для презентаций:

1. Исторические аспекты развития арт-терапии.
2. Влияние различных психотерапевтических направлений на развитие арт-терапии.
3. Практическое применение арт-терапии в области специального образования.
4. Функции, достоинства и недостатки изотерапии. Материалы изотерапии.
5. Техники и упражнения по изотерапии
6. Общее представление об игровой терапии. Организация пространства кабинета игровой терапии и его оборудование.
7. Понятие музыкальной терапии. Особенности применения метода.
8. Механизмы воздействия музыки на человека. Формы музыкальной терапии.
9. Особенности использования музыкальной терапии в работе с детьми с нарушениями в развитии.
10. Общее представление о танцевальной терапии, история и развитие метода.
11. Современные подходы к танцевальной психотерапии.
12. Драматерапия. Базовые принципы, виды, области применения. Драма снов, фантазий, страхов. Сценическая пластика Театр импровизации.
13. Фототерапия. Психологические функции фотографии. Фототерапия (слайд-терапия) с детьми. Техники фототерапии.
14. Песочная терапия. Возможности песочной терапии. Процесс песочной терапии. Песочная терапия с детьми.
15. Сказкотерапия. Схема психологического анализа сказок. Особенности сказкотерапии с детьми.

## **Примерные темы для дискуссий**

### **I. Введение в основы арт-терапии**

- На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины.
- Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи.
- Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
- Особенности построения «полихудожественной среды».
- Связь арттерапии со смежными дисциплинами.
- Трудности в изучении данной дисциплины.
- Практическое приложение знаний в области арттерапии.
- Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
- Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
- Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека.
- Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США.
- Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
- Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

### **Контрольные вопросы для блиц-опроса**

1. Задачи и методы арт-терапии
2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
15. Этапы и основные процедуры арт-терапии
16. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
17. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
18. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
19. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
20. Танцевальная психотерапия: основные положения
21. История и развитие танцевальной психотерапии
22. Основные понятия, цели и задачи танцевальной психотерапии
23. Теоретические основы танцевальной психотерапии
24. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
25. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
26. Психодинамические подходы в танцевальной психотерапии
27. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
28. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений

29. Классическая психодрама . История и развитие психодрамы
30. Основные понятия психодрамы
31. Психодрама и теория ролей
32. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта
33. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
34. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
35. Основные направления и базовые техники психодрамы
36. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
37. Основы музыкальной терапии
38. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
39. Психология музыки и музыкальная психотерапия
40. Рецептная музыкальная психотерапия и ее методы
41. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
42. Методика вокальной импровизации
43. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
44. Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами
45. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта
46. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта. Профессиональная подготовка арт-терапевта
47. Правила эффективной обратной связи в арт-терапии
48. Социальный контракт как фактор эффективной регуляции психотерапевтического процесса
49. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
50. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями

### 3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1.	3	Текущий Промежуточный	<b>I. Введение в основы арт-терапии</b>	Опрос Дискуссия Тестирование	3 2 10	5 2 по кол-ву студентов
2.	3	Текущий Промежуточный	<b>II. Основные теоретические положения арт-терапии</b>	Опрос Тестирование Индивидуальное задание	3 10 5	5 по кол-ву студентов
3.	3	Текущий Промежуточный	<b>III. Арт-терапия в практике психологического консультирования</b>	Опрос Тестирование Индивидуальное задание	3 10 5	5 по кол-ву студентов

#### 3.4.2. Примеры оценочных средств:

##### 3 семестр

для текущего контроля (ТК)	Разработка интеллект-карты: «Арт-терапия как инструмент в диагностической и терапевтической деятельности психолога»
----------------------------	---

	Дискуссия: Актуальность развития арт-терапии как научной дисциплины.
	Опрос: «Базовые понятия арт-терапии»
	Презентация: «Исторические аспекты развития арт-терапии»
для промежуточного контроля (ПК)	Индивидуальное задание: «Разработка психотерапевтической программы на основе методов арт-терапии»
	Тестирование

### 3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДЭ.02.01 АРТ-ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

#### 3.5.1. Основная литература

п/№	Наименование, тип ресурса	Автор(ы) /редактор	Выходные данные, электронный адрес	Кол-во экз. (доступов) в БИЦ
1.	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов /— 2-е изд., испр. и доп.	под редакцией Е. А. Медведевой.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/515317">https://urait.ru/bcode/515317</a>	Неогр.д.
2.	Психологическое консультирование и психологическая коррекция : учебник и практикум для вузов	О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02596-5. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/510848">https://urait.ru/bcode/510848</a>	Неогр.д.
3.	Современные технологии психологического консультирования и психотерапии : практическое пособие — 2-е изд., испр. и доп.	А. О. Шарапов, О. В. Матвеев	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-13062-1. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/518577">https://urait.ru/bcode/518577</a>	Неогр.д.
4.	Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов	М. А. Одинцова, И. В. Вачков.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/519077">https://urait.ru/bcode/519077</a>	Неогр.д.
5.	Основы психологии семьи и семейного консультирования : учебник для вузов — 2-е изд., перераб. и доп.	под общей редакцией Н. Н. Посысоева.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08198-5. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/514089">https://urait.ru/bcode/514089</a>	Неогр.д.

### 3.5.2. Дополнительная литература

п/№	Наименование, тип ресурса	Автор(ы) /редактор	Выходные данные, электронный адрес	Кол-во экз. (доступов) в БИЦ
1	2	3	4	5
1.	Групповое психологическое консультирование : учебное пособие для вузов	О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев	— Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08434-4. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/516834">https://urait.ru/bcode/516834</a>	Неогр.д.
2.	Консультирование посттравматических состояний: персоналистическое направление : учебное пособие для вузов	А. И. Красило	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14834-3. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/520262">https://urait.ru/bcode/520262</a>	Неогр.д.
3.	Психологическое консультирование. Случаи из практики : практическое пособие — 2-е изд.	М. М. Решетников	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-05664-8. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/515672">https://urait.ru/bcode/515672</a>	Неогр.д.
4.	Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста : практическое пособие — 4-е изд., перераб. и доп.	Е. И. Рогов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-04419-5. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/510533">https://urait.ru/bcode/510533</a>	
5.	Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 2. Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения : практическое пособие — 4-е изд., перераб. и доп.	Е. И. Рогов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 507 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08602-7. — URL : <a href="https://urait.ru/bcode/510773">https://urait.ru/bcode/510773</a>	

### 3.5.3 Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» <http://studmedlib.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru;>
4. Электронные каталоги библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России ТГМУ <http://lib.vgmu.ru/catalog/>
5. Медицинская литература <http://www.medbook.net.ru/>

### 3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для

самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория № 29-002 «Аудитория арт-терапии», адрес: 690002, Приморский край, г. Владивосток, пр-кт, Океанский, д. 165, (литера А, S=60,2 кв.м, № 18 на плане 9 этажа), оборудование: комплект мебели преподавательский – 1 шт.; комплект учебной мебели на 24 посадочных места; полка навесная деревянная (настенная) - 2 шт.; мольберт-тренога "Ли́ра" (древесина) – 3 шт.; комод с выдвижными ящиками – 1 шт.; полки навесные (древесина) – 3 шт.; шкаф двух-дверный (металлический) – 2 шт.; песочница с голубым дном и бортами из натурального дерева, на телескопических ножках – 1 шт.; «Чудо» песочница из белого дерева с крышкой на ножках - 1 шт.; доска магнитно-маркерная (настенная), покрытие: лаковое, рамка: металл – 1 шт.; стенд «Психологическое консультирование» - 1 шт.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей): лекционный зал № 44-003, адрес: 690002, Приморский край, г. Владивосток, пр-кт, Океанский, д. 163, (литера 1, S=123,6 кв.м. № 3 на плане мансардного этажа), оборудование: комплект мебели преподавательский – 1 шт., комплект учебной мебели на 86 посадочных мест, громкоговоритель-1 шт., персональный компьютер Gigabyte - 1 шт., проектор CASIO - 1 шт., усилитель - 1 шт., экран - 1шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: класс для самостоятельной работы № 41-007, адрес: 690002, Приморский край, г. Владивосток, пр-кт, Океанский, д. 163, (литера 1, S=34кв.м. № 17 на плане 1 этажа, оборудование: комплект мебели преподавательский – 1 шт., комплект учебной мебели на 10 посадочных мест, персональный компьютер Моноблок «Lenovo»- 10 шт. с подключением сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную – образовательную среду организации, Canon LPP-810 – 1шт.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), информационно-справочных систем, лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:**

1. ABBYY FineReader
2. Kaspersky Endpoint Security
3. Система онлайн-тестирования INDIGO
4. Microsoft Windows 7
5. Microsoft Office Pro Plus 2013
6. Гарант

### **3.8. Образовательные технологии**

Используемые образовательные технологии при реализации дисциплины **Б1.В.ДВ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования** 50% интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.



### 3.9. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин		
		1	2	3
1.	Психологическое консультирование в психологической практике	+	+	
2.	Психологическое консультирование семьи		+	+
3.	Психологическая профилактика и реабилитация как специальные направления психологического консультирования	+	+	+

### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Реализация дисциплины **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования** осуществляется в соответствии с учебным планом в виде аудиторных занятий (50 час.), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (22 час.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по приобретению практических навыков управленческой работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия сотрудников; в целях эффективного взаимодействия с коллективом в сфере своей профессиональной деятельности. При изучении дисциплины информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности психолога необходимо использовать современные научные разработки и освоить практические умения применения техник психологического сопровождения управленческой деятельности современных организаций.

Практические занятия проводятся в виде: индивидуальных собеседований, дискуссий, работы в малых группах, презентаций и защиты рефератов, защиты творческих работ (интеллект-карты, учебный квест).

При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на то, что написание конспекта лекций следует производить кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий осуществляется с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Уделить внимание следующим понятиям: авторитет руководителя, адаптация, аппарат управления, воздействие управленческое, делегирование, деятельность, должность управленческая, иерархия управления, карьера, коллегиальные решения, конформность, культура управления, лидерство, механизм управления, партисипативный стиль управления, принципы управления, самоуправление, стиль управления, стратегическое планирование, управленческая деятельность, функциональная структура, функция управления, цикл управления, этапы карьеры, этика руководства, этика управления и др. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, авторитетные интернет-источники и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссии на темы «Технологии психологического сопровождения деятельности организаций», «Что делать, если ты психолог в организации»; ответов на тестовые задания, просмотр учебных психологических фильмов; презентаций и защиты рефератов, творческих работ по специфике профессиональной деятельности клинического психолога; практических упражнений; дискуссий по технологии «мозговой штурм».

Самостоятельная работа подразумевает подготовку рефератов, творческих работ, презентаций и включает подготовку по главным темам дисциплины психология управления.

Работа с информационными источниками и учебной литературой рассматривается как самостоятельная деятельность обучающихся по дисциплине психология управления и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СР). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета.

По каждому разделу учебной дисциплины информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности психолога разработаны методические рекомендации для студентов и методические указания для преподавателей.

При освоении учебной дисциплины обучающиеся самостоятельно проводят анализ учебной литературы, оформляют рефераты, выполняют индивидуальные задания и представляют их на практических занятиях. Написание реферата, творческих работ по специфике профессиональной деятельности клинического психолога способствуют формированию практических профессиональных навыков (умений) и профессионального психологического становления студента – специалистом, клиническим психологом.

Выполнение индивидуальных заданий в микрогруппах формирует навыки командной деятельности и коммуникабельность.

Освоение дисциплины способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков на разных уровнях для решения задач, соответствующих типу профессиональной деятельности, направленных на объект профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций. Обеспечивает выполнение трудовых действий в рамках трудовых функций профессионального стандарта «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере здравоохранения» Раздел утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 23.07.2010 №541н Медицинский психолог.

Текущий контроль освоения дисциплины определяется при активном и/или интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя во время контактной работы, устного опроса в ходе занятий, при демонстрации практических навыков и умений, составлении проектов, предусмотренных формируемыми компетенциями реализуемой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной учебным планом с использованием тестового контроля, контрольных вопросов при собеседовании.

## **5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДЭ.02.01 АРТ-ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

### **5.1.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины.**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

### **5.1.2. Обеспечение соблюдения общих требований.**

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей обучающимся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.1.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России по вопросам реализации дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

5.1.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

Тестовые задания по дисциплине **Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования**

	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст
С	37.04.01	Психология
К	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
К	ПК-4	ПК-4. Способен оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования
Ф	A/03.6	Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам
	A/04.7	Организация психологического сопровождения и психологической помощи представителям социально уязвимых слоев населения (клиентам)
	A/06.7	Психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и деятельностью замещающих семей (клиентов)
И		<b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 1 УРОВНЯ (ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)</b>
		<p>1. Специалист в процессе арт-терапии выступает в качестве педагога помощника и посредника *помощника и учителя только в качестве врача только в качестве психолога</p> <p>2. Сколько существует форм арт-терапии? два пять три *четыре шесть</p> <p>3. В чем заключается провоцирующая функция? в обсуждении актуальных проблем в группе, усиливающие изначальные установки ее членов, как положительные, так и отрицательные в обсуждении проблем человека в провоцировании пациента, направленное на уход из группы она направлена на усиление эффективности обучения и воспитания *состоит в том, что в присутствии терапевта клиенты могут заново проявлять состояния и реакции, связанные с различными внешними отношениями, постепенно осознавая их природу и динамику</p> <p>4. Годы, которые ознаменованы созданием образовательных программ по арт-терапии при университетах большинства европейских стран 1890-2000 гг. 1980-1999 гг. 1990-2000 гг. *1998-1999 гг. 1999-2003 гг.</p>

5. Клиническую арт-терапию дополняет  
групповая направленность  
педагогика  
педиатрия  
социальная арт-терапия  
\*хирургия

6. В каком году эпидемия психосоциальных и психических расстройств признана проблемой, представляющей одну из важнейших угроз для здоровья и благополучия жителей Европы?  
1998  
2001  
2003  
2005  
\*2006

7. Г.М. Ферс при анализе рисунков использует теорию  
квадрантов И. Жолле  
\*кругов И. Жолле  
решеток И. Жолле  
рисунков И. Жолле  
схем И. Жолле

8. В диагностике арт-терапевтической практики очень важным является  
выявление дисфункциональных мыслей  
выявление индивидуальной графики  
выявление индивидуальной символики каждого пациента  
\*выявление направленности  
выявление стратегий обработки информации

9. Занятия арт-терапией могут проходить  
исключительно с пациентами  
как индивидуально, так и в группе  
\*на базе стационара  
только в группе  
только индивидуально

10. Какой вид психотерапии характеризуется активным применением  
изобразительных средств, выступающих основой для диагностики и  
коррекции семейных отношений?  
групповая арт-терапия  
индивидуальная арт-терапия  
патологическая арт-терапия  
семейная арт-терапия  
\*социальная арт-терапия

11. Изотерапия – психотерапевтическая работа с использованием методов  
изобразительного искусства  
\*книг  
лепки  
педагогике  
фотографии

12. Клиническая арт-терапия обладает  
лечебно-профилактической направленностью  
\*психопрофилактической направленностью  
реабилитационной направленностью  
только лечебной направленностью  
только профилактической направленностью

13. Для каких пациентов Николаенко Н.Н. отмечает, что типичен сплав  
знаков-символов с иконическими знаками?  
для больных дебилизмом  
для больных с аутизмом  
для больных с депрессивным состоянием  
для больных шизофренией  
\*для больных эпилепсией

14. В чем заключается функция отражения личности?  
в выявлении личностных мнений внутри коллектива  
в деструкции  
в многообразии его проявлений посредством вербальных и невербальных  
«отзеркаливаний»  
\*в оценке вовлеченности участников в процесс  
в повторяющихся вопросах  
в фасилитации

15. Сколько этапов выделяют в развитии арт-терапии?  
два  
пять  
семь  
три  
\*четыре

16. Кто в 1950-е годы основал первые курсы по арт-терапии?  
Г. Макнилли  
М. Наумбург  
\*Х. Квятковская  
Х. Ландгартен  
Э. Крамер

17. Один из принципов фасилитации художественного и словесного  
самовыражения  
гибкость и открытость арт-терапевта  
\*нечестность  
принцип «выведения из себя»  
принцип поощрения  
скрытность от пациента

18. «Ориентированность на предупреждение и смягчение проблем  
психосоциального характера, связанных с отношениями людей и  
социальных групп» — это характерные особенности  
групповой арт-терапии  
динамической арт-терапии

изо-терапии  
имаго-терапии  
\*социальной арт-терапии

19. Прием фасилитации в форме творческой активности включает в себя лепку игрушек из глины под руководством психотерапевта  
рисование каракулей  
\*рисование по времени  
рисование по контуру  
рисование строго под копирку

20. Как назывался второй этап развития арт-терапии?  
этап начального оформления профессиональной арт-терапии  
\*этап освоения арт-терапии  
этап преобразования арт-терапии в науку  
этап рассмотрения арт-терапии в системе научных дисциплин  
этап увеличения методов в диагностики арт-терапии

21. Прием фасилитации в форме творческой активности включает в себя изменение  
времени  
местности  
мышления  
настроения  
\*освещения

22. Что справедливо по отношению к понятию «фасилитация»?  
направлена на регулирование взаимодействия между участниками с целью облегчить достижение результата  
\*состоит в том, что в присутствии терапевта клиенты могут заново проявлять состояния и реакции, связанные с различными внешними (относительно терапии), в том числе ранними отношениями  
это область психологии, разрабатывающая прикладные техники, моделирующие приемы  
это практика знаменитых психотерапевтов  
это способ убеждения, при котором личное мнение будет принято большинством

23. Арт-терапия по общепринятому международному определению является  
одним из направлений креативной терапии искусством  
(creativeartstherapies)  
\*продуктивным способом психологической работы с детьми  
психотерапией и философией разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями  
синтезом многих достижений психологии, педагогики  
четкой временной и пространственной организацией групповой активности в художественном принципе

24. Сколько направлений практического применения арт-терапии в психиатрии?  
два



\*пять  
три  
четыре

25. Что предполагал один из этапов развития арт-терапии – этап предшественников?

в этот период происходило более активное обобщение и осмысление эмпирического опыта на основе в достаточной степени оформленных концепций гештальт-терапии

в этот период происходило более активное улучшения социальной адаптации для пациентов, проходящих лечение гуманистической психотерапией

возрастание роли психологических и клинических дисциплин в профессиональной в профессиональной подготовке врачей-психотерапевтов

\*специалисты накапливали и описывали опыт своей работы и предпринимали попытки объяснения природы и механизмов положительного воздействия арт-терапии

26. Одним из условий положительных терапевтических изменений служит интроекция

отстранение психотерапевта от клиента

проекция

психический резонанс как такой феномен, который связан с эмпатическим присоединением терапевта к переживаниям клиента

\*создание провоцирующих условий

27. В каких годах терапия начинает развиваться оригинальный отечественный метод клинической психотерапии – терапия творческим самовыражением?

1960-х

1970-х

1980 х

\*1999-х

2000-х

28. Оплата арт-терапевтических вмешательств как регламентированных лечебно-профилактических услуг производится в основном за счет своих финансовых средств

средств бюджета мед. Учреждений

средств государственной казны

средств страховой медицины

\*средств через нотариуса

29. Впервые использовал понятие «арт-терапии»

Адриан Хилл

\*Д. Джонса

Дж. Рубин

М. Хантун

Э. Крамер

30. Какую из проблем решают задачи арт-терапии?



		<p>повышение самооценки</p> <p>поддержка и развитие коммуникативных навыков, самостоятельности и самоорганизации</p> <p>психологическая интеграцию пациентов</p> <p>развитие и поддержание их творческих навыков</p> <p>*сконцентрирование внимания на сознании и логике</p>
И		<p><b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 2 УРОВНЯ (НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)</b></p>
Т		<p>31. Преимущества арт-терапии с точки зрения диагностики возможность более глубоко оценить поведение и состояние пациентов #вывод пациента из спокойного равновесного состояния выявление подавленных и скрытых переживаний, выраженные в изобразительной форме #составление мнения на каком этапе жизни находится человек #составление отрицательного мнения о пациенте</p> <p>32. Что предполагает принцип детализации? выход агрессии и других негативных чувств сконцентрирование внимания на сознании и логике дать социально приемлемый выход агрессии требует учета деталей работы, включая использованные материалы и способы их утилизации, цвет, фактуру, и другие характеристики #требует учета не только общей структуры и содержания художественной работы #учет физической составляющей групп пациентов</p> <p>33. Вопросы в приеме фасилитации словесного выражения опыта используют с целью выявить в нем отрицательные качества личности детализированного описания реакций клиента #запутать клиента рассмотрения умственных способностей клиента #уточнения реакций клиента и значений образов</p> <p>34. К пионерам западной арт-терапии из художественной среды относят А. Хилла #В. Франкла З. Фрейда К.Г. Юнга #Э. Крамера</p> <p>35. Принципы интерпретаций в арт-терапии важность феноменологического исследования #признание многозначности образов # принцип детализации #принцип скованности раскрытие проблемного психологического материала</p> <p>36. Приемы фасилитации словесного выражения опыта включают использование диктофона в форме игры в «интервью» или «репортаж с места события»</p>

		<p>#называние в группе своего товарища по его эмоциональному состоянию называние работы #описание клиентом свободных ассоциаций с работой # описание клиентом своего физического и эмоционального состояния</p> <p>37. К подходу Г.М. Ферса к работе с изображением относят библиотерапию методичный обзор опорных элементов #первое впечатление от арт-работы #синтез информации, сведение в единое целое #трансформацию образа</p> <p>38. Что относится к отличительным особенностям клинической арт-терапии? групповая направленность лечебная медицина повышенное внимание к эффективности лечебно-профилактических воздействий #практическое применение специалистами с клинической подготовкой #стремление к инструментализации и стандартизации вмешательств, направленных на клинические мишени</p> <p>39. П.И. Карпов разнообразные рисунки страдающих шизофренией пациентов классифицирует на виды с невыясненными формами с разрывами линий с разрывом «ассоциативного аппарата» символические #стереотипные</p> <p>40. Что включает в себя необходимость учета контекста изобразительной деятельности? включает различные внутренние и внешние факторы #включает степень психологической безопасности среды, физическое состояние клиента, терапевтические отношения и др. #клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой строгое распределение ролей взрослых участников группы, жесткая регламентация их поведения четкая временная и пространственная организация групповой активности</p> <p>41. Условия эффективного арт-терапевтического взаимодействия и фасилитации безусловное принятие и уважение личности клиента #время, отводимое на изобразительную деятельность #достаточное пространство для творчества, наличие легко моющихся поверхностей #минимальный размер ограничений — за исключением порчи предметов #полное выражение своих эмоций, несмотря ни на что</p> <p>42. На что ориентирована клиническая арт-терапия? на более активное использование искусства в медицинских учреждениях</p>
--	--	---

		<p>для лечения  #на прекращение использования искусства в медицинских учреждениях</p> <p>для лечения  на психические и физические заболевания  #на совершенствование умственных способностей  на увеличение качества жизни пациента</p> <p>43. Арт-терапия в широком понимании включает в себя  НЛП  Гипнотерапию  изотерапию  #музыкотерапию  #символдраму</p> <p>44. К функциям психотерапевтических отношений относятся  # «удерживающая» функция  организующая функция  #отстраняющая функция  переживания чувства безопасности и доверия  #психическая функция</p>
--	--	---

#### Шкала оценивания

«Отлично» - более 90% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

«Хорошо» - 70-89% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

«Удовлетворительно» - 60-69% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

«Неудовлетворительно» - менее 60% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

**Индивидуальное задание по дисциплине Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования**

	<b>Код</b>	<b>Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи</b>
С	37.04.01	Психология
К	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
К	ПК-4	ПК-4. Способен оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования
К	А/03.6	Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам
Ф	А/04.7	Организация психологического сопровождения и психологической помощи представителям социально уязвимых слоев населения (клиентам)
	А/06.7	Психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и деятельностью замещающих семей (клиентов)
И		<b>ОЗНАКОМЬТЕСЬ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ</b>
У	Текст задания 1	Подбор пакета арт-терапевтических методик. Цель: составить диагностическую программу на основе методов арт-терапии. Выполняется в микрогруппах.
В	1	Знакомство с заданием. Определить соответствующие заданию методы арт-терапии. Распределяются роли в команде. Все члены команды должны помогать друг другу.
В	2	Провести апробацию нескольких арт-терапевтических методик с целью оценки их эффективности.
В	3	Разработка программы диагностики с указанием целей, задач и методов
В	4	Апробация программы и написание заключения (на примере 3-х человек).
И		<b>ОЗНАКОМЬТЕСЬ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ</b>
У	Текст задания 2	Самостоятельная разработка психотерапевтической программы на основе методов арт-терапии. Цель: отработка практических умений анализировать, интегрировать и синтезировать полученные теоретические знания, закрепление знаний по дисциплине, развитие профессиональной компетентности в сфере консультативной и психотерапевтической деятельности
	1	Обоснование актуальности программы, целей и задач программы
	2	Разработка общих рекомендаций по проведению программы с учетом специфики проведения занятий
	3	Описание каждого занятия: название, цель, краткое описание арт-терапевтического инструментария Используемая литература



**Оценочный лист к заданию 1 по дисциплине Б1.В.ДЭ.02.01 Арт-терапия в практике психологического консультирования**

Ви д	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи
С	37.04.01	Психология
К	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
К	ПК-4	ПК-4. Способен оценивать эффективность, осуществлять плодотворную работу в процессе психологического консультирования
К	А/03.6	Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам
Ф	А/04.7	Организация психологического сопровождения и психологической помощи представителям социально уязвимых слоев населения (клиентам)
	А/06.7	Психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и деятельностью замещающих семей (клиентов)
И		<b>ОЗНАКОМЬТЕСЬ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ</b>
У		
В	1-4	Подбор пакета арт-терапевтических методик. Цель: составить диагностическую программу на основе методов арт-терапии. Выполняется в микрогруппах
Э		
P2	отлично	Содержание пакета соответствует теме. Обоснование выбора арт-терапевтических методик подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с правильным и свободным владением терминологией; ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы верные, четкие.
P1	хорошо/ удовлетворительно	Оценка «хорошо»: содержание пакета соответствует теме. Обоснование недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие. Оценка «удовлетворительно»: содержание пакета соответствует теме, не вполне ее раскрывая. Объяснение хода решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом), со значительными затруднениями и ошибками. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.
P0	неудовлетворительно	Содержание пакета соответствует теме, не раскрывая ее. Объяснение хода квеста как учебного задания непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.
А	Автор-составитель	Садон Е.В.