


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шуматов Валентин Борисович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.01.2023 16:35:35  
Уникальный программный ключ:  
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94fee387a2985d2657b784eec019bf8a794c94

Приложение 4  
к основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 32.05.01 Медико-профилактическое дело (уровень специалитет), направленности 02 Здравоохранение в сфере профессиональной деятельности (в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины)  
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России  
Утверждено на заседании ученого совета протокол № 2 от «27» 06 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор  
  
/И.П. Черная/  
«29» 06 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### Б1.О.55 Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность)	32.05.01 Медико-профилактическое дело
Уровень подготовки	Специалитет
Направленность подготовки	02 Здравоохранение
Сфера профессиональной деятельности	в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП	6 лет
Кафедра	Гуманитарных дисциплин

При разработке рабочей программы дисциплины **Б1.О.55 Культурология** в основу положены:

1) ФГОС ВО по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело

---

утвержденный Министерством высшего образования и науки Российской Федерации «15» июня 2017г. № 552


2) Учебный план по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело, направленности 02 Здоровоохранение (в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины),

утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России « 25 » 03 2022г., Протокол № 8 .

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.55 Культурология** одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин от « 30 » 04 202 г. Протокол № 9 .

Заведующий  
кафедрой гуманитарных  
дисциплин

Л.Д. Ерохина

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины Б1.О.55 Культурология одобрена УМС по специальностям факультета «Общественное здравоохранение» (специальность 32.05.01 Медико-профилактическое дело)

---

от « 19 » 05 2022 г. Протокол № 4 .

Председатель УМС

Анищенко Е.Б.  
(Ф.И.О.)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Разработчики:**

Доцент кафедры  
гуманитарных дисциплин  
(занимаемая должность)

Геец Н.Ф.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## 2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.О.55 Культурология

#### *Цель* освоения дисциплины Б1.О.55 Культурология

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на социальную и профессиональную сферу;

- показать разнообразие культурного пространства человека для толерантного отношения к миру социума, и профессиональной деятельности врача в постиндустриальном пространстве.

При этом *задачами* дисциплины Б1.О.55 Культурология являются:

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;

2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;

3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникации профессиональной деятельности, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

**2.2. Место дисциплины Б1.О.55 Культурология** в структуре основной образовательной программы высшего образования 32.05.01 Медико-профилактическое дело (уровень специалитета), направленности 02 Здравоохранение (в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины)

2.2.1. Дисциплина Б1.О.55 Культурология относится к обязательной части учебного плана 32.05.01 Медико-профилактическое дело (уровень специалитета)

2.2.2. Для изучения дисциплины Б1.О.55 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### **Б1.О.01 История (школьный уровень)**

**Знания:** дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития обыденного и специализированного уровня российской культуры, а также место и роль России в мировом пространстве

**Умения:** приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

**Навыки:** дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

### 2.3. Требования к результатам освоения дисциплины Б1.О.55 Культурология

Освоение дисциплины Б1.О.55 Культурология направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

#### Индикаторы достижения установленных универсальных компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК.УК-5 <sub>1</sub> - анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия

		ИДК.УК-5 <sub>2</sub> - соблюдает нормы профессиональной этики и деонтологии, придерживается моральных норм межкультурного взаимодействия ИДК.УК-5 <sub>3</sub> - понимает значение исторических особенностей в развитии межкультурного взаимодействия
--	--	---

#### Индикаторы достижения установленных общепрофессиональных компетенций

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
Этические и правовые основы профессиональной деятельности	ОПК-1. <b>Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы профессиональной деятельности</b>	<b>ИДК.ОПК-1<sub>1</sub>- использует этические нормы и деонтологические принципы при решении задач профессиональной деятельности</b> <b>ИДК.ОПК-1<sub>2</sub>- имеет представление о моральных и правовых нормах в профессиональной и социальной сферах</b> <b>ИДК.ОПК-1<sub>3</sub>- использует моральные и правовые нормы при решении задач профессиональной деятельности</b>

#### 2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.4.1. При реализации дисциплины **Б1.О.55 Культурология** в структуре основной образовательной программы высшего образования 32.05.01 Медико-профилактическое дело (уровень специалитета), направленности 02 Здравоохранение (в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины) выпускники готовятся к профессиональной деятельности по осуществлению федерального государственного контроля (надзора) и предоставлению государственных услуг.

2.4.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников  
профилактические;  
диагностические;  
организационно-управленческие;  
научно-исследовательские.

2.4.3. Виды профессиональной деятельности, на основе формируемых при реализации дисциплины Б1.О.55 Культурология компетенций:

При каждом типе задач профессиональной деятельности выпускников определены следующие виды задач:

1. Деятельность по обеспечению безопасности среды обитания для здоровья человека;
2. Деятельность по проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий;
3. Деятельность по проведению гигиенических, эпидемиологических, клинических и лабораторных исследований с целью планирования профилактических и лечебных мероприятий;

4. Деятельность по осуществлению федерального государственного контроля (надзора) и предоставлению государственных услуг;

5. Проведение научных исследований в области обеспечения безопасности среды обитания для здоровья человека, и проведения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий

### 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Объем дисциплины Б1.О.55 Культурология и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 1	№ __
		часов	часов
1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего), в том числе:</b>	68	68	
Лекции (Л)	20	20	
Практические занятия (ПЗ),	48	48	
Семинары (С)	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР), в том числе:</b>	40	40	
<i>Электронный образовательный ресурс (ЭОР)</i>	-	-	
<i>История болезни (ИБ)</i>	-	-	
<i>Курсовая работа (КР)</i>	-	-	
<i>Реферат</i>	6	6	
<i>Подготовка презентаций (ПП)</i>	12	12	
<i>Подготовка к занятиям(ПЗ)</i>	14	14	
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК)</i>	4	4	
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i>	4	4	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З)	1	3
	экзамен (Э)		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	час.	108	108
	ЗЕТ	3	3

3.2.1 Разделы дисциплины **Б1.О.55 Культурология** и компетенции, которые должны быть освоены при их освоении

№	№ компетенции	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
1.	<b>Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания.</b>		
2.	УК-5	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания.	Культурология как наука. Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы

		Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	культурологических исследований. Функции культурологии. Культурология в системе общественных наук. <u>Основные направления культурологической мысли.</u> Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры.
3.	<b>Раздел 2 . Культура как объект исследования в культурологии.</b>		
4.	УК-5 ОПК-1	Тема 3. Основные понятия и категории культурологии.  Тема 4. Язык и символы культуры.  Тема 5. Культурные картины мира.	<u>Культура как предмет изучения культурологии.</u> Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве. Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация».  Язык культуры: понятие (узкое и широкое), виды, классификация. Символы и знаки языка культуры (медицины). Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и их роль в обществе (виды традиций), межкультурная коммуникация: процессы и виды.  Понятие, виды, основные компоненты культурной картины мира. Отличительные характеристики религиозных картин мира, для возможности урегулирования современных этно-национальных конфликтах.
5.	<b>Раздел 3. Типология культуры.</b>		
6.	УК-5	Тема 7. Типология культуры.  Тема 8. Этническая и национальная культура.  Тема 9. Массовая и элитарная культура  Тема 10. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные	<u>Типология культуры.</u> Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры.  Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры.  Цивилизационный подход к типологии

		<p>культуры</p> <p>Тема 11. Традиционные и индустриальные, городские и сельские культуры. Культурная модернизация.</p> <p>Тема 12. Место и роль России в мировой культуре.</p> <p>Тема 13. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p>	<p>культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве.</p> <p>Антиподные типы культуры и их роль в обществе. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации.</p> <p>Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.</p> <p><u>Тенденции культурной партикуляризации и универсализации</u> и позиции конфликтности. Культурные универсалии. Концепции А. Моля, Радхакришнана, С. Хантингтона.</p>
7.	<b>Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.</b>		
8.	УК-5 ОПК-1	<p>Тема 14. Культура, общество и личность.</p> <p>Тема 15. Инкультурация и социализация.</p>	<p><u>Культура, общество и личность.</u></p> <p>Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении.</p> <p>Процесс социализации и инкультурации личности в современных условиях. Факторы социализации: гендерные, социальные, исторические. Агенты первичной и вторичной социализации. Инкультурация: этапы и характеристика.</p>
9.	<b>Модуль 5. История мировой культуры.</b>		
10.	УК-5	<p>Тема 16. История первобытной культуры.</p> <p>Тема 17. Культура Древнего востока.</p> <p>Тема 18. Античность – основа европейской цивилизации.</p>	<p><u>Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика.</u></p> <p>Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи.</p> <p><u>Культура Древней Греции и Древнего Рима.</u></p> <p>Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших европейских цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение</p>

		<p>Тема 19. Культура эпохи Средневековья.</p> <p>Тема 20. Культура эпохи Возрождения.</p> <p>Тема 21. Культура эпохи Нового времени</p> <p>Тема 22. Культура XX-XXI века.</p>	<p>и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии европейской цивилизации.</p> <p><u>Культура средневековья.</u> Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западная Европа. Романский и готический стиль</p> <p><u>Культура Ренессанса.</u> Причины и потребности возврата античных ценностей, философии, культуры. Синтез религиозного и мифологического мировоззрения в творчестве и искусстве. Роль и влияние науки на человека-творца. Роль титанов в искусстве. Стиль маньеризм.</p> <p><u>Культура Нового времени в Западной Европе.</u> Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности.</p> <p><u>Культура XX-XXI века.</u> Культура кризиса или небывалого подъема? Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма</p>
--	--	---	--



		Тема 23. Медицина в искусстве	и постмодернизма в жизни общества. Роль массовой культуры в формировании постиндустриального общества. Отражение истории медицины в искусстве разных эпох. Изображение болезни в истории искусств. Изображение врача в мире искусства.
--	--	-------------------------------	--

3.2.2. Разделы дисциплины **Б1.О.55 Культурология**, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания.	4	-	6	4	14	Тестирование, индивидуальное задание, презентация
2		Культура как объект исследования в культурологии.	4	-	8	8	22	Тестирование, индивидуальное задания, презентации, кейс-задания.
3		Типология культуры.	8	-	14	10	32	Тестирование, индивидуальное задание, доклад, кейс-задания, презентации.
4		Человек в природном и культурном пространстве.	4	-	4	4	14	Тестирование, индивидуальное задание, кейс-задания, презентации.
5		История мировой культуры.	-	-	16	10	260	Тестирование, индивидуальное задание, доклад, кейс-задания, презентации.
		<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>108</b>	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.О.55 Культурология**

№	Название тем лекций дисциплины	Часы
1	2	3
№ семестра 1		
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2

2.	Теоретическая и прикладная культурология.	2
3.	Основные понятия и категории культурологии.	2
4.	Культурная картина мира.	2
5.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура.	2
6.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
7.	Место и роль России в мировой культуре.	2
8.	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
9.	Культура, общество и личность.	2
10.	Социализация и инкультурация.	2
	Итого часов в семестре	20

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.О.55 Культурология**

№	Название тем практических занятий дисциплины	Часы
1	2	3
Несеместра 1		
1	История первобытной культуры.	2
2	История культуры Древнего Востока	2
3	Античность – основа европейской цивилизации.	2
4	Культура эпохи Средневековья.	2
5	Культура эпохи Возрождения.	2
6	Культура эпохи Нового времени.	2
7	Культура XX-XXI века.	2
8	Структура и состав современного культурологического знания.	2
9	Теоретическая и прикладная культурология.	4
10	Основные понятия и категории культурологии.	2
11	Язык и символы культуры.	4
12	Культурная картина мира.	2
13	Этническая и национальная культура.	2
14	Массовая и элитарная культура.	2
15	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
16	Традиционные и индустриальные, городские и сельские культуры. Культурная модернизация.	2
17	Место и роль России в мировой культуре.	4
18	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
19	Культура, общество и личность.	2
20	Инкультурация и социализация	2
21	Медицина в искусстве.	2
	Итого часов в семестре	48

### 3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

#### 3.3.1. Виды СР

№	Наименование раздела учебной	Виды СР	Всего
---	------------------------------	---------	-------

п/п	дисциплины		часов
1	3	4	5
№семестра 1			
1	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, презентации. Тесты.	4
2	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, презентации, кейс-задания. Тесты.	8
3	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, доклады, кейс-задания, презентации. Тесты.	10
4	Человек в природном и культурном пространстве.	Выполнение индивидуального задания, кейс-задания, доклады, презентации. Тесты.	8
5	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, презентации. Тесты.	10
6	Итого часов в семестре		40

3.3.2. Примерная тематика рефератов(не предусмотрен)

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету(Приложение 1)

### 3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1	1	ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Тест	20-30	1
				Презентация	2	1
				Индивид. задания	2	1
2		ТК	Культура как объект исследования в культурологии.	Тест	20-30	1
				Индивид. задания	2	1
3		ТК	Типология культуры.	Тест	20-30	1
				Индивид. задания	2	1
4		ТК	Человек в природном и культурном пространстве.	Доклады	1	3
				Тест	20	1
				Сообщения, эссе.	1	6
				Презентации	15 слайдов	15
5		ТК	История мировой культуры	Индивидз адания	2	1
				Тест	20-30	1
				Сообщен	2	1

				ия, эссе.		
				Индивид. задания	2	1
				Презентации	15 слайдов	16
				Доклады	1	3
6		ПК	Зачет	Компьютерное тестирование	25	1
				Вопросы к зачету	34	1

### 3.4.2. Примеры оценочных средств:

для текущего контроля (ТК)	Тестовые задания (Приложение 2)
	Ситуационные задачи (Приложение 3)
для промежуточной аттестации (ПА)	Тестовые задания (Приложение 2)
	Ситуационные задачи (Приложение 3)

## 3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.55 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### 3.5.1. Основная литература

п/№	Наименование, тип ресурса	Автор(ы) /редактор	Выходные данные, электронный адрес	Кол-во экз. (доступов) в БИЦ
1	2	3	4	5
1	Культурология: учебник для вузов (электронный ресурс)	под редакцией Ю. Н. Солонина	- Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 503 с. URL: <a href="https://www.ura.it.ru/">https://www.ura.it.ru/</a>	Неогр.д
2	Культурология: учебник для студ. вузов	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	-М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.-687 с.	100
3	История мировой культуры: учебное пособие (электронный ресурс)	Горелов А.А.	- Москва: ФЛИНТА, 2021. – 508 с.– URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	Неогр.д
4	Культурология: учебник для вузов	Воронкова Л.П.	- Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 202 с. URL: <a href="https://www.ura.it.ru/">https://www.ura.it.ru/</a>	Неогр.д
5	Культурология: учеб. пособие для вузов	Ермишина Н.Д.	- М.: Академический Проект, 2020. - 320 с. - ЭБС «Консультант студента»	Неогр.д

### 3.5.2. Дополнительная литература

п/№	Наименование, тип ресурса	Автор(ы) /редактор	Выходные данные, электронный адрес	Кол-во экз. (доступов) в БИЦ
1	2	3	4	5
1	Культурология: учеб.	под ред. А.Н.	- М: Юнити-Дана, 2015.	Неогр.д

	Пособие (электронный ресурс)	Марковой	- 401 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
2	Культурология: теория культуры : учеб.пособие (электронный ресурс)	Астафьева О.Н.	- М: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	Неогр.д
3	Культурология: учебник и практикум для вузов (электронный ресурс)	Горохов В. Ф	Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 320 с. URL: <a href="https://www.urait.ru/">https://www.urait.ru/</a>	Неогр.д
4	Культурология: хрестоматия [Электронный ресурс]	Геец, Н.Ф., Грекова В.В.	Владивосток: Медицина ДВ, 2019- 384 с. - ISBN 978-5-98301-189-2 .- Режим доступа: <a href="https://rucont.ru/efd/734430">https://rucont.ru/efd/734430</a>	Неогр.д
5	Культурология: учебник	Ю. Н. Солонин [и др.]	3-е изд., испр. и доп. - М. -Юрайт, 2020. - 503 с. - ЭБС «Юрайт»	Неогр.д

### 3.5.3 Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» <http://studmedlib.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru:>
4. Электронные каталоги библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России ТГМУ <http://lib.vgmu.ru/catalog/>
5. ЭБС «Большая медицинская библиотека» <https://www.books-up.ru/ru/catalog/bolshaya-medicinskaya-biblioteka/>
6. Электронно-библиотечная система eLibrary (подписка) <http://elibrary.ru/>
7. Cyberleninka <https://cyberleninka.ru/>
8. ГИС «Национальная электронная библиотека» НЭБ <https://rusneb.ru/>
9. «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
10. ЭБС «Руконт» Rucont.ru

### 3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины Б1.О.55 Культурология

ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России располагает на праве собственности и иных законных основаниях материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы. Обеспечены достаточным количеством помещений, представляющих собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения. При необходимости для реализации дисциплины производится замена оборудования их виртуальными аналогами.

Имеются помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

### 3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине Б1.О.55 Культурология, информационно-справочных систем, лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Polycom Telepresence M100 Desktop Conferencing Application (ВКС)
2. SunRav Software tTester
3. 7-PDF Split & Merge

4. ABBYYFineReader
5. Kaspersky Endpoint Security
6. Система онлайн-тестирования INDIGO
7. Microsoft Windows 7
8. Microsoft Office Pro Plus 2013
9. 1С:Университет
10. Гарант
11. MOODLE(модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда)

### 3.8. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при реализации дисциплины **Б1.О.55 Культурология** в профессиональной деятельности 10 % интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

### 3.9. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин					
		1	2	3	4	5	
1	<b>Философия</b>	+	+	+	+	+	

### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Реализация дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом в виде аудиторных занятий (48 час.), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (40 час.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по дисциплине Б1.О.55 Культурология в профессиональной деятельности

При изучении дисциплины Б1.О.55 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения межкультурной коммуникации.

Практические занятия проводятся в виде контактной работы с демонстрацией практических навыков и умений с использованием деловых игр, проблемных семинаров, сценариев стандартизированных пациентов, виртуальных тренажеров, наглядных пособий, тестирования кейс – технологий, обучающих и развивающих квестов, деловых игр, тестирования, подготовки эссе, презентаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплины Б1.О.55 Культурология используются активные и интерактивные формы проведения занятий деловые игры. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 10 % от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа подразумевает подготовку к практическим занятиям и включает работу с учебной литературой, решение ситуационных задач и тестов.

Работа с информационными источниками и учебной литературой рассматривается как самостоятельная деятельность обучающихся по дисциплине Б1.О.55 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СР). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета.

По каждому разделу дисциплины Б1.О.55 Культурология разработаны методические указания для студентов «Методические рекомендации для студентов по изучению курса «Культурологи» и методические рекомендации для преподавателей «Методические указания для преподавателей по изучению курса «Культурология».

При освоении учебной дисциплины Б1.О.55 Культурология обучающиеся самостоятельно изучают учебный материал, оформляют эссе, тесты, сообщения и представляют на практических занятиях.

Написание эссе, сообщений, и других видов способствуют формированию соответствующих ФГОС ВО трудовых действий.

Обучение в группе формирует навыки командной деятельности и коммуникабельность.

Освоение дисциплины Б1.О.55 Культурология способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков на разных уровнях для решения задач, соответствующих типу профессиональной деятельности, направленных на объект профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций. Обеспечивает выполнение трудовых действий в рамках трудовых функций профессионального стандарта Профессиональный стандарт от 25 июня 2015 г. N 399н Специалист в области медико-профилактического дела.

Текущий контроль освоения дисциплины Б1.О.55 Культурология определяется при активном и/или интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя во время контактной работы, при демонстрации практических навыков и умений решения типовых задач, тестировании, предусмотренных формируемыми компетенциями реализуемой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной учебным планом с использованием тестового контроля, тематических кейсов, контрольных вопросов при собеседовании.

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид воспитательной работы	Формы и направления воспитательной работы	Критерии оценки
Помощь в развитии личности	<p>Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания. Применяются такие открытые формы как беседы о роли и значении культуры в обществе и место человека в культуре. Экскурсии в музеи г. Владивостока о лучших достижениях доминирующей культуры.</p> <p>Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии. Применяются такие открытые формы как тематический блиц-опрос, беседа за круглым столом</p> <p>Раздел 3. Типология культуры. Применяются такие открытые формы как квесты, деловые игры, пресс-конференции для правильного взаимодействия в межкультурном пространстве и взаимодействии людей с разными типами культур.</p> <p>Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве. Применяются такие открытые формы как сюжетно-ролевые игры, деловые игры при взаимодействии с разными представителями социальных групп.</p> <p>Раздел 5. История мировой культуры. Беседы и проблемные диспуты по вопросам межкультурной коммуникации при взаимодействии с разными категориями участников профессиональной деятельности (пациенты, родственники, коллеги, подчиненные)</p> <p>Скрытые – создание атмосферы, инфраструктуры</p>	Формирование универсальной компетенции УК-5, ОПК-1, эссе, обсуждения и принятия решений согласно доминирующих принципов культуры

	<p>Формирование культуры ведения здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья</p> <p>Формирование мотивации к профессиональной, научно-исследовательской, организационно-управленческой и другим видам профессиональной деятельности</p> <p>Создание доброжелательной и уважительной атмосферы с высоким уровнем коммуникабельности при реализации дисциплины</p>	
Гражданские ценности	<p>Раздел 3. Типология культуры.</p> <p>Применяются такие открытые формы как беседа за круглым столом, КТД (комплексивные творческие дела) способствующих воспитанию гражданско-правовой культуры.</p> <p>Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве.</p> <p>Применяются такие открытые формы как сюжетно-ролевые игры, деловые игры при взаимодействии с разными представителями социальных групп при наличии деонтологических проблем в межкультурной коммуникации.</p>	<p>Формирование универсальной компетенции УК-5, ОПК-1, эссе, обсуждения и принятия решений согласно доминирующих принципов культуры</p>
	<p>Скрытые</p> <p>Раздел 3. Типология культуры.</p> <p>Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве.</p> <p>Акцентирование внимания на общегражданских ценностных ориентациях в профессиональной деятельности.</p> <p>Осознание гражданской позиции при осуществлении профессиональной деятельности</p> <p>Развитие социально – значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности.</p>	
Социальные ценности	<p>Раздел 5. История мировой культуры.</p> <p>Применяются такие открытые формы как мероприятие «как это было», семинар-информация</p> <p>Для рассмотрения генезиса вопроса моды и здорового образа жизни на разных этапах исторического развития общества, через различные эстетические стили (романский, готический, барокко и т.д.).</p>	<p>Формирование универсальной компетенции УК-5, ОПК-1, эссе, обсуждения и принятия решений согласно доминирующих принципов культуры</p>
	<p>Скрытые</p> <p>Раздел 5. История мировой культуры.</p> <p>Осознание принадлежности к профессиональному медицинскому сообществу, признание особенностей корпоративной этики</p> <p>Идентификация в социальной структуре при разных исторических типах обществ: античном, средневековом, нового и новейшего времени.</p>	

## 6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ



#### 6.1.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

#### 6.1.2. Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей обучающимся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

6.1.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России по вопросам реализации дисциплины доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

6.1.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

## Контрольные вопросы зачету по дисциплине

## Б1.О.55 Культурология

	<b>Код</b>	<b>Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи</b>
С	32.05.01	Медико-профилактическое дело
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		<b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ</b>
Т		1. Традиционный и индустриальный тип культуры. 2. Городская и сельская культура. 3. Место и роль России в мировой культуре. 4. Менталитет и традиционная русская культура. 5. Современная российская социокультурная ситуация. 6. Этническая и национальная культура. 7. Региональная культура. Проблема систематизации. 8. Локальная и срединная культура. 9. Массовая и элитарная культура. 10. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач.
С	32.05.01	Медико-профилактическое дело
К	ОПК-1.	<b>Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические деонтологические принципы в профессиональной деятельности</b>
И		<b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ</b>
		1. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды. 2. Культурные ценности и нормы: определения и классификации. 3. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.

## Шкала оценивания

«Отлично» - более 80% правильных ответов

«Хорошо» - 70-79% правильных ответов

«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов

«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов

## Тестовые задания по дисциплине Б1.О.55 Культурология

	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст
С	32.05.01	Медико-профилактическое дело
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
К	ОПК-1.	Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические деонтологические принципы в профессиональной деятельности
И		<b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 1 УРОВНЯ (ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)</b>
Т		<p>Культурология – это:</p> <p>а) наука, изучающая историю и теорию культуры;</p> <p>б) интегративное знание, которое формируется в пограничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований;</p> <p>в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой.</p> <p>Ответ: б</p> <p>Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что:</p> <p>а) человек является субъектом и объектом познания;</p> <p>б) эта область знания имеет оценочный характер;</p> <p>в) существует своя методология;</p> <p>г) все перечисленное.</p> <p>Ответ: г</p> <p>На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести?</p> <p>а) естественный;</p> <p>б) функциональный знак;</p> <p>в) конвенциональный;</p> <p>г) иконический.</p> <p>Ответ: а</p>
И		<b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 2 УРОВНЯ (НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)</b>
Т		<p>1.Ф. Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух?</p> <p>а) дух как верблюд;           1) крестьяне;</p> <p>б) дух как лев;               2) ремесленники;</p> <p>в) дух как ребенок.       3) мещане;</p> <p>  4) интеллигенция;</p> <p>  5) сверхчеловек;</p> <p>  6) ученые;</p> <p>  7) духовенство.</p> <p>Ответ: А – 1, 2, 3, 7; Б – 4, 6; В – 5.</p>

И		<b>ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 3 УРОВНЯ (ЗАДАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ)</b>
Т		Соотнесите ряды ценностей с культурными картинами мира: 1) Закят, намаз, хадж, саум            а) индо-буддийская картина 2) Мокша, сансара, нирвана, карма б) конфуцианско-даосистская 3) Вера, надежда, любовь, миссия        в) христианская картина 4) Человечность, долг, гуманность, ритуал г) мусульманская картина Ответ: 1-г, 2-а, 3-в, 4-б

#### Шкала оценивания

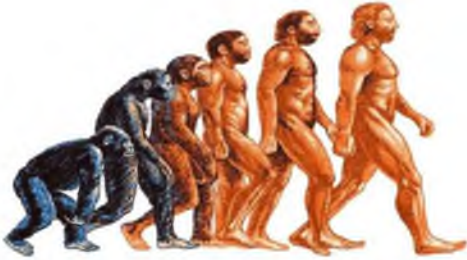
«Отлично» - более 80% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

«Хорошо» - 70-79% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

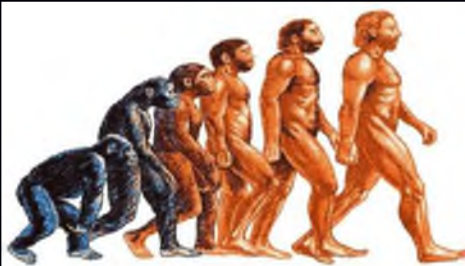
«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

Типовые ситуационные задачи по дисциплине Б1.О.55 Культурология  
Ситуационная задача по дисциплине № 1

	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи
С	32.05.01	Медико-профилактическое дело
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
К	ОПК-1.	Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические деонтологические принципы в профессиональной деятельности
И		<b>ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ</b>
У		Текст задачи: Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы
		
В	1	Вопрос к задаче: Какой культурный процесс изображен?
В	2	Вопрос к задаче: Какая модель динамики культуры представлена?
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов данной модели.
В	4	Вопрос к задаче: К какому типу культуры свойственен данный тип модели развития?
В	5	Вопрос к задаче: Кто впервые ввел понятие культурная динамика?

Оценочный лист  
к ситуационной задаче по дисциплине № 1

Вид	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи
С	32.05.01	Медико-профилактическое дело
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
К	ОПК-1.	Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические деонтологические принципы в профессиональной деятельности
И		<b>ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ</b>
У		Рассмотрите изображение.



В	1	Вопрос к задаче:Какой культурный процесс изображен?
Э		Правильный ответ: основное понятие культуры - динамика культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос основное понятие культурологии - динамика культуры
Р1	Хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»/ понятие или категория – динамика культуры оценки «удовлетворительно»/ динамика культуры
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос (нет ответа или указан, что это категория культурологии)
В	2	Вопрос к задаче: Какая модель динамики культуры представлена?
Э	-	Правильный ответ на вопрос:эволюционная,линейная прогрессивная модель динамики культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос:эволюционная,линейная прогрессивная модель динамики культуры
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»-правильный ответ на вопрос: линейная прогрессивная модель динамики культуры/ или эволюционная модель динамики культуры для оценки «удовлетворительно» - динамика культуры
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос- Не смог дать ответ
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов, придерживавшихся данной модели
Э		Правильный ответ на вопрос-европейские философы XVIII-XIX вв.К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Правильный ответ на вопрос-европейские философы XVIII-XIX вв.К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос. Для оценки «хорошо» - К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер) для оценки «удовлетворительно» - европейские философы XVIII-XIX вв.
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос- нет ответа
В	4	Вопрос к задаче: К какому типу культуры свойственен

		данный тип модели развития?
Э		Правильный ответ на вопрос Региональный Западный тип культуры
P2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Региональный Западный тип культуры
P1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - региональный западный тип для оценки «удовлетворительно» - западный тип
P0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос-нет ответа или не верно указан тип.
В	5	Вопрос к задаче - Кто впервые ввел понятие культурная динамика?
Э		Правильный ответ на вопрос: русско-американский социолог Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г.
P2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос: русско-американский социолог Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г.
P1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г. для оценки «удовлетворительно» - Питирим Сорокин
P0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос– нет ответа

**Чек-лист оценки практических навыков**

Название практического навыка

ИДК.УК-5<sub>3</sub>- понимает значение исторических особенностей в развитии межкультурного взаимодействия

ИДК.УК-10<sub>2</sub>- демонстрирует понимание необходимости принятия экономически обоснованных решений при выполнении задач профессиональной деятельности

ИДК.ОПК-1<sub>2</sub>- **имеет представление о моральных и правовых нормах в профессиональной и социальной сферах**

<b>С</b>	32.05.01	Медико-профилактическое дело	
<b>К</b>	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<b>К</b>	ОПК-1	<b>Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические деонтологические принципы в профессиональной деятельности</b>	
	Действие формирование представлений о прогрессивном развитие человека	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о прогрессивном развитии	1 балл	-1 балл
2.	Главной целью динамики человека является прогресс.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о западном типе развития культуры	1 балл	-1 балл
4.	Сформированы основные понятия и категории культурологии	1 балл	-1 балл
5.	Влияние эпохи на мировоззрение человека	1 балл	-1 балл
	Итого	5-3 балла	0-2 балла

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения

«Не зачтено» 74 и менее% выполнения